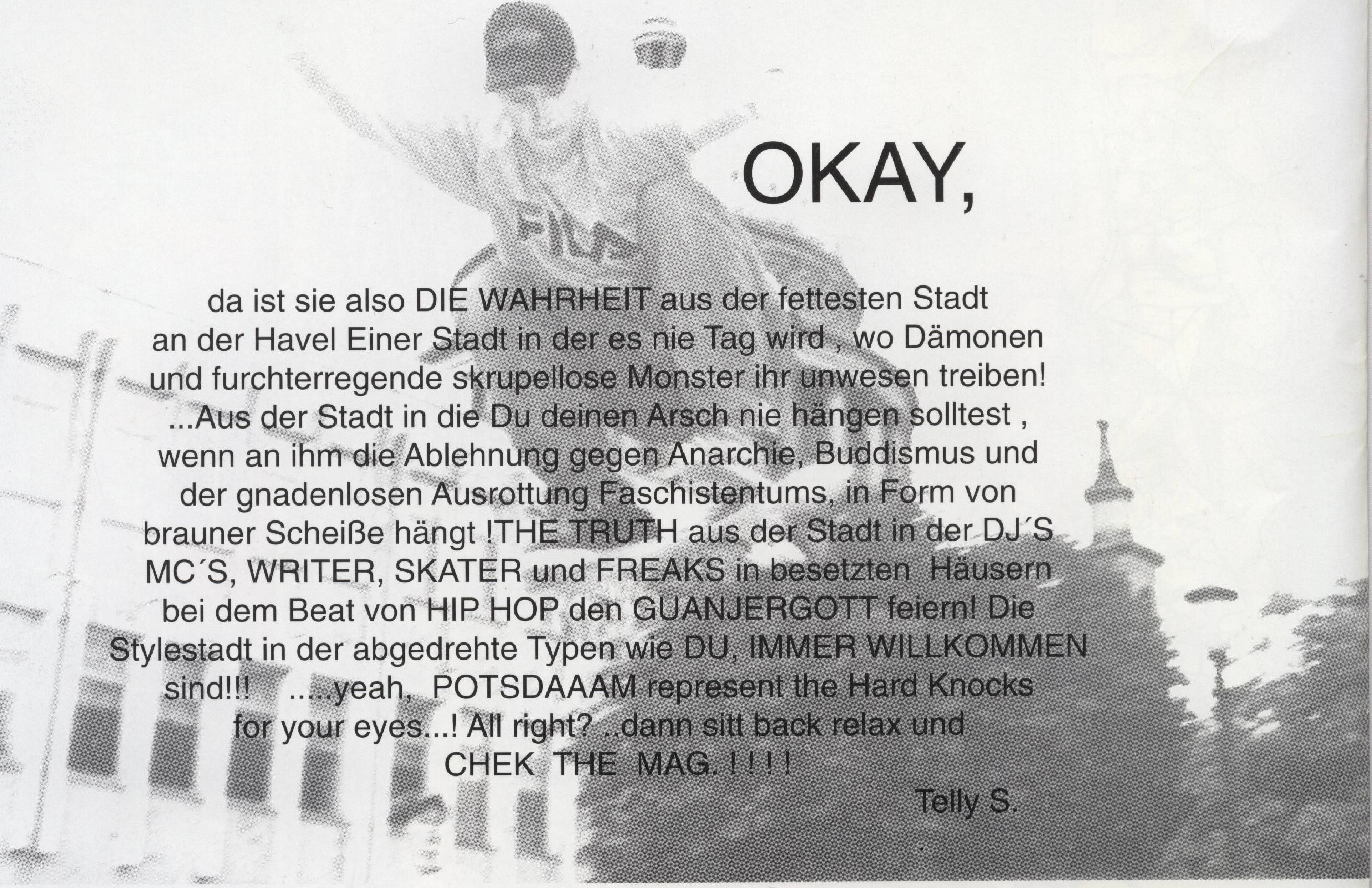
VISIT…

LANZAROTE
Caliente.com

issue one



OKAY,

da ist sie also DIE WAHRHEIT aus der fettesten Stadt an der Havel Einer Stadt in der es nie Tag wird , wo Dämonen und furchterregende skrupellose Monster ihr unwesen treiben! ...Aus der Stadt in die Du deinen Arsch nie hängen solltest , wenn an ihm die Ablehnung gegen Anarchie, Buddismus und der gnadenlosen Ausrottung Faschistentums, in Form von brauner Scheiße hängt !THE TRUTH aus der Stadt in der DJ´S MC´S, WRITER, SKATER und FREAKS in besetzten Häusern bei dem Beat von HIP HOP den GUANJERGOTT feiern! Die Stylestadt in der abgedrehte Typen wie DU, IMMER WILLKOMMEN sind!!! .....yeah, POTSDAAAM represent the Hard Knocks for your eyes...! All right? ..dann sitt back relax und CHEK THE MAG. ! ! ! !

Telly S.

ab 1.2.'97
Friedrich-Ebert-Strasse 120

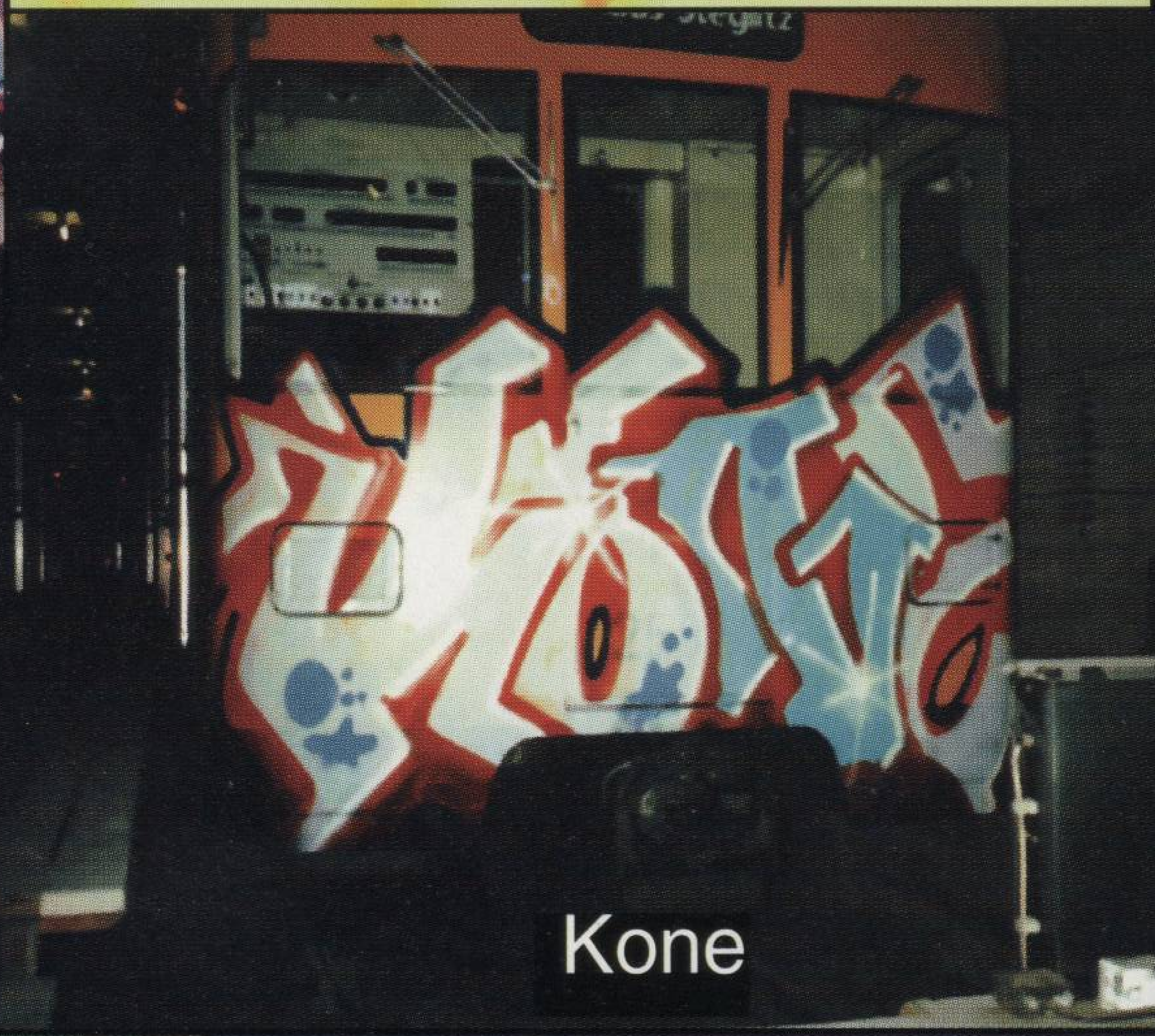
THANK YOU!
FOR BUYING IN SMALL SHOPS

Schneebretter
Rollkufen
Kleidung & Schuhe
Rollbretter &
Zubehör

BOARDSTEIN

Baby

Dirty



Kone

FARE

SHY

THATS THE REASON WHY WE SMILE SOMETIMES!!!

"Chill" 96
FACO
BAD 18
ist Kultur?
STAY 2
BENS
COOP
RADIO
OVŠE
SUPER COOL
LICHT
KENZO

23 MAFIA CREW
MARIA
PROTECT YOUR WOMEN AND CHILDREN...
NEW WORLD ORDER AIN'T NO JOKE!..

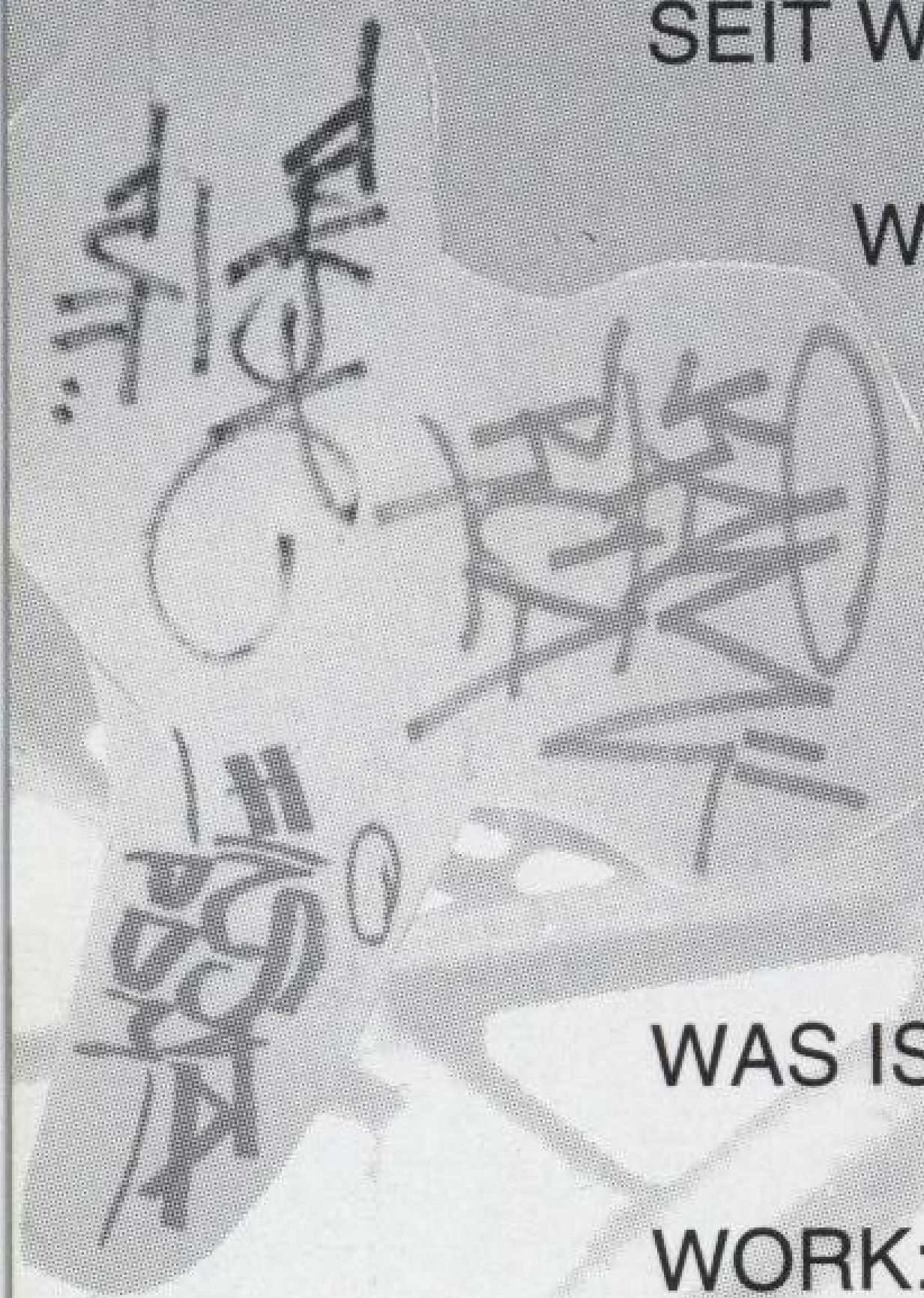
MODE2, ECHO, FLAME by Cane FARUK in H.Berg

DES...
WORK...
...PSYCHO
Happy birthday to my man SHAB 1...
TVT-COP

DES, Work, Shab by Psycho (in Pdm.)

Kone, Dirty, Jaty, Kairo in Hamburg

NAME: WORK	PSYCHO
CREW:TUT,UDT	TUT,COP182



SEIT WANN MALST DU?

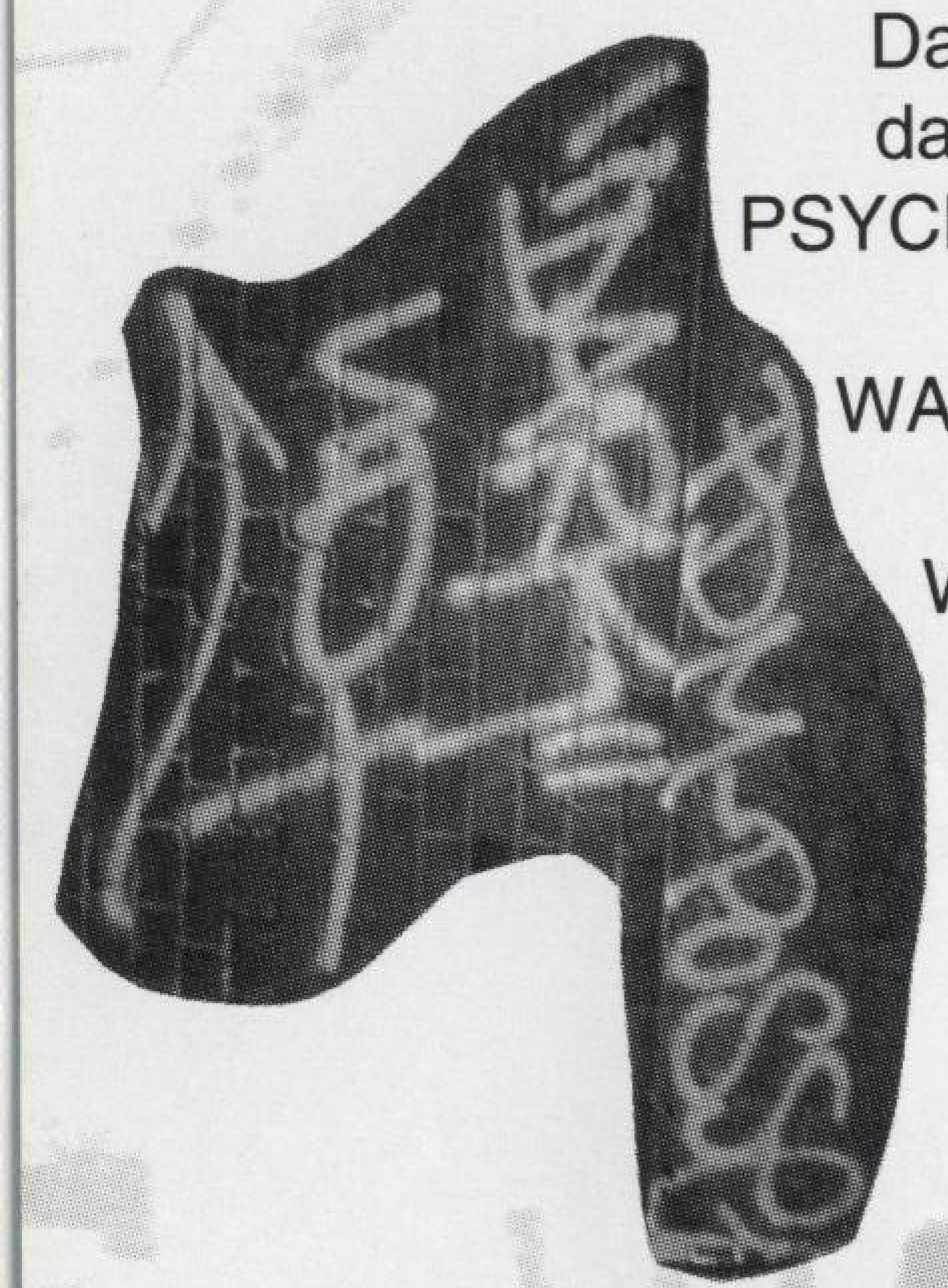
WORK: Ich habe damals 1985 angefangen mich mit Writing zu befassen und habe 1987 mein erst Bild gemalt.

PSYCHO:Mit Writen beschäftige ich mich seit 1991.Ich habe 1992 mit Taggen angefangen und 94 viel in der City gebombt und nur ab und zu mal 1 paar Bilder gemalt.
Richtig angefangen mich mit Style auseinanderzusetzen habe ich erst, als ich Anfang April 96 1 Woche in NEW YORK gechillt habe.

WAS IST DAS WICHTIGSTE FÜR DICH BEIM WRITING ?

WORK: Writing bedeutet ja schreiben...und wer schreibt möchte meiner Meinung nach auch,daß andere sein Geschriebenes lesen können oder in einer anderen Form etwas damit anfangen können.
Wichtig für mich ist also wie ein Writer schreibt...also sein STYLE!
Das ist,vom jetzigen Standpunkt meiner Entwicklung aus betrachtet, daß wichtigste für mich beim WRITING !

PSYCHO:Der eigene STYLE und der RESPECT!



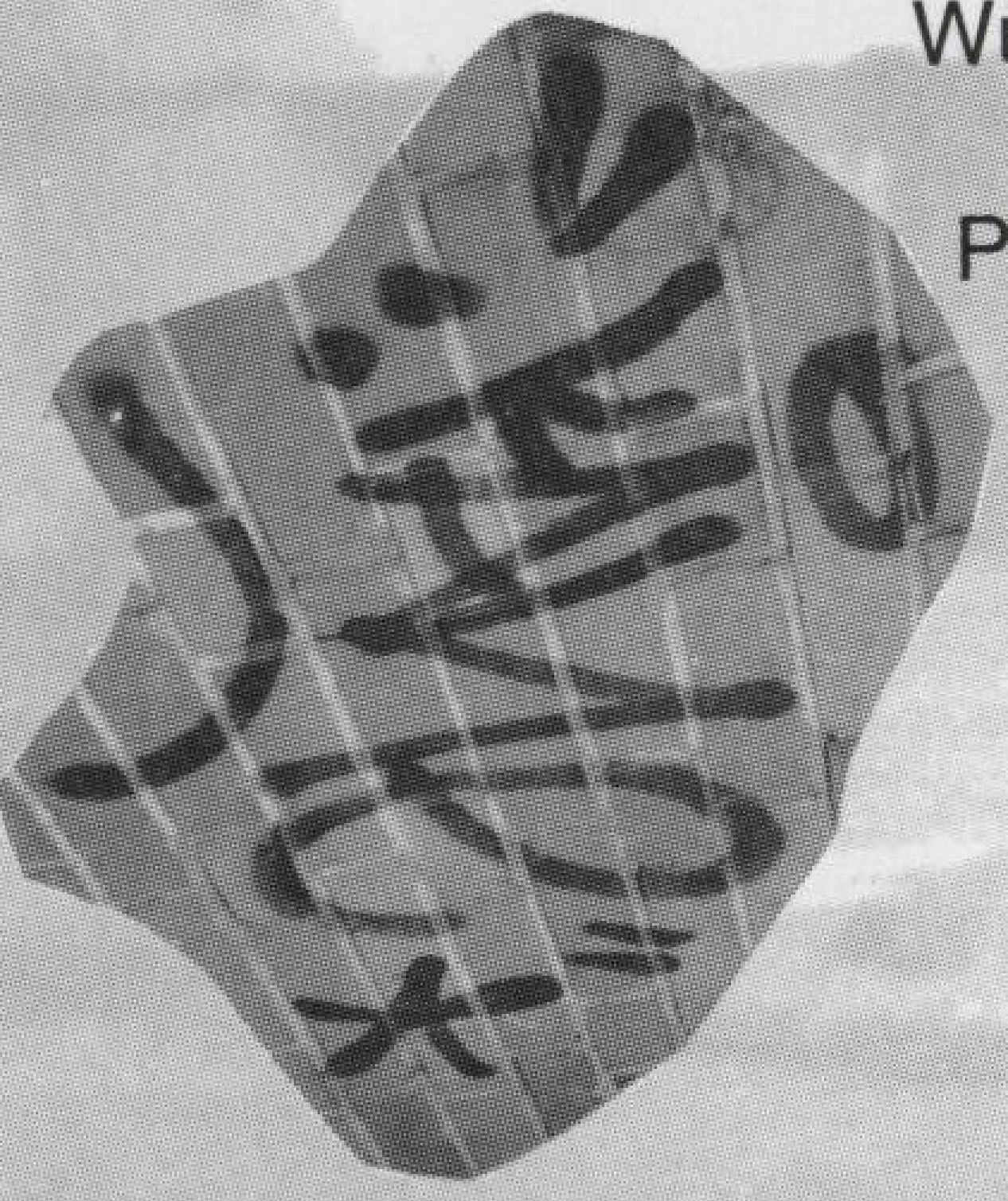
WAS SAGST DU ZUR POTSDAM SZENE ?

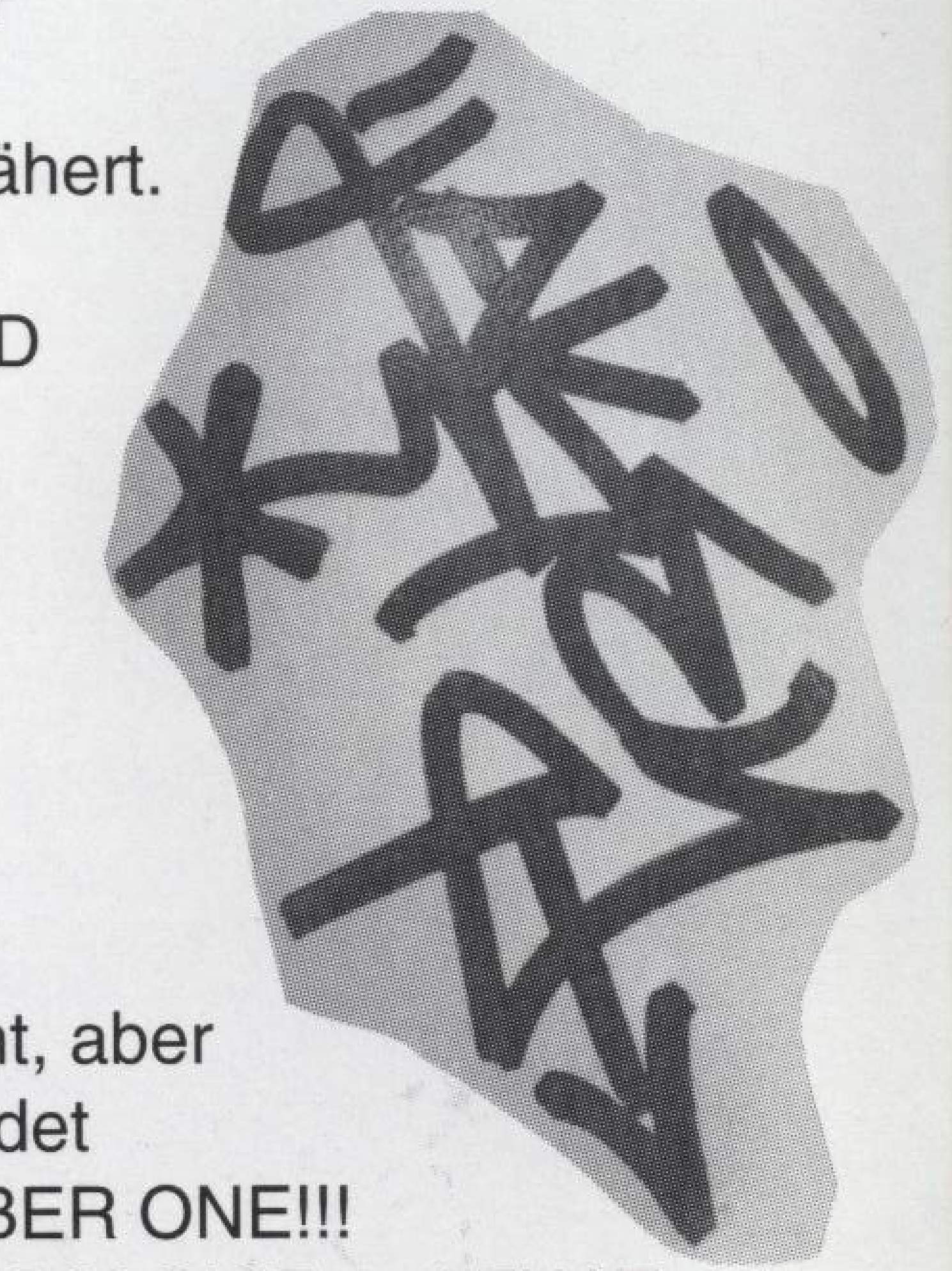
WORK: Welche Szene meinst Du denn? Also die Szene die ich kenne,hat sich ihren Namen SZENE über Jahre hinweg erarbeitet,was ich meine ist ,daß die Leute mit denen ich chille,sich Gedanken darüber machen, wen und was sie representieren - ich denke erst wenn Menschen,egal wie viele,sich darüber klar und einig sind,kann man von einer bestimmten SZENE reden.
Also die Potsdamer Szene die ich meine,ist noch ziemlich jung, (90-96)aber ziemlich stark motieviert um zu überleben. MAD LOVE....

WAS WÜRDEST DU TUN WENN DU ENDLICH DEN TYPEN KRIEGST DER STÄNDIG DEINE BILDER CROSST???

WORK: Ich würde ihn zu einem BATTLE herausfordern-aber er sollte auch nie vergessen,daß es nicht nur „friedliche„ Formen eines Battles gibt...der Phantasie sind keine Grenzen gesetzt!
Würde er also nicht vernünftig werden,müßte er zwangsläufig die Ergebnisse meiner Phantasie zu spüren bekommen.

PSYCHO:Ich würde ihm eher ein 5GÄNGE MENÜ servieren!
1.GANG:15malige Wiederholung eines gezielten und energiegeladenen Faustschlages mitten in die Fresse.
2.GANG:den Experten für Crossangelegenheiten auf die nächstgelegenen S-Bahnschienen schleifen und ein Entkommen durch Verknüpfen der Arm-und Beingelenke mit dem Gleisbett verhindern.(falls Kandidat wieder OK ,WIEDERHOLUNG GANG1 !)
3.GANG:Presslufthammer von der nächsten Baustelle zocken und alle Finger einzeln brechen.
4.GANG:den Schienenfetischisten ein bißchen hitzerot verkosten lassen(3Cans genügen)
5.GANG:erübrigt sich,da sich der nächste S-TRAIN nach PDM nähert.





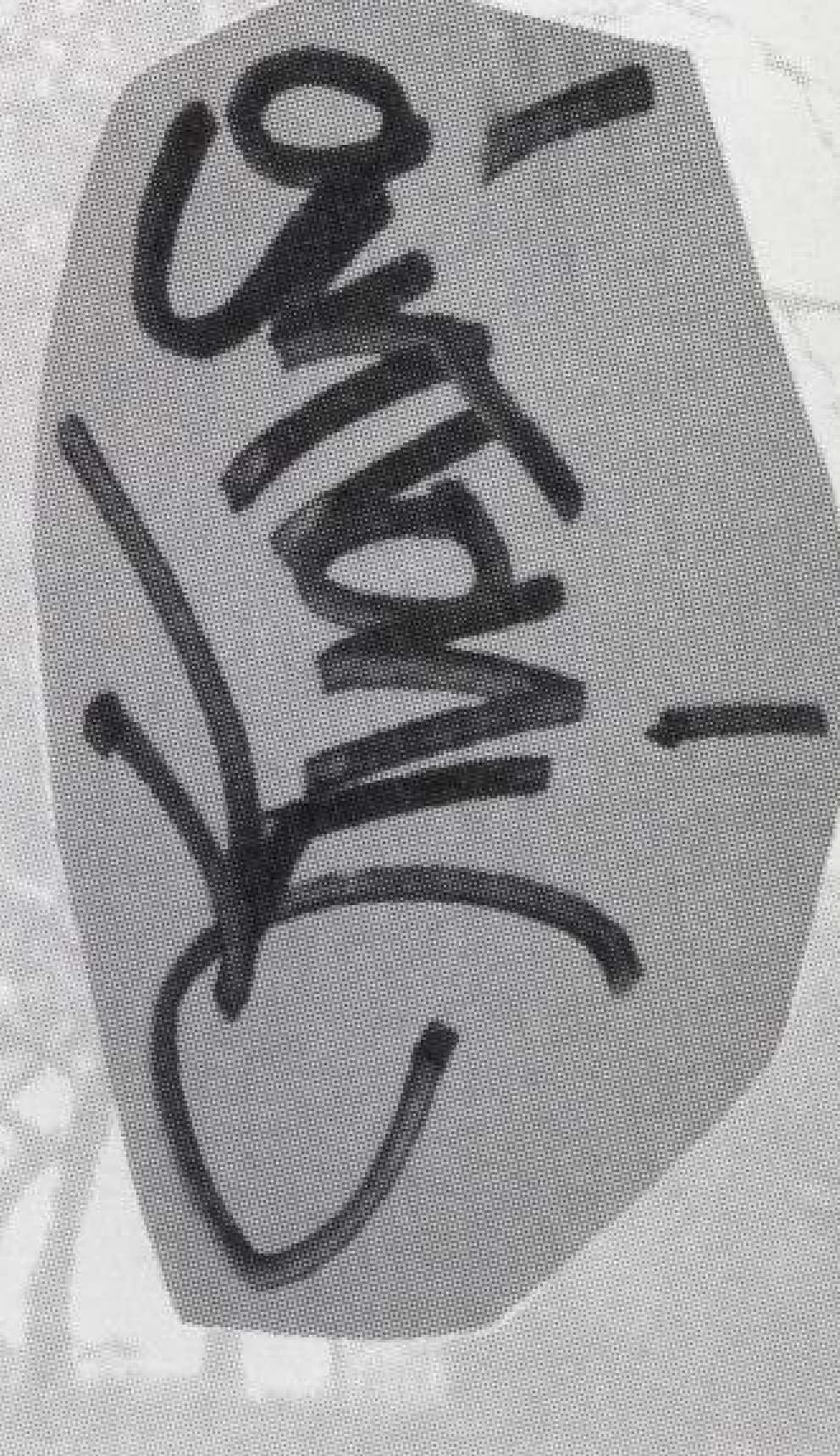
BISD DU AUCH DER MEINUNG:DIE POLIZEI UNSER FREUND UND HELFER! ?

WORK: KLAR!!!
PSYCHO:LOGISCH!!!

WIE STEHST DU ZU PDM-POSSE?

WORK: Da gibt's erstmal nur eines zu sagen:die Jungs schlafen nicht, aber das hab ich ja schon immer gesagt... Kauft die Platte und ihr werdet hören wer in fuckin Germany das Sagen hat.PDM POSSE NUMBER ONE!!! BUZZ-T-SOLO,CRISTAL-K,DJ-KNICK NECK,DJ-KS,MC POISE,SOLOIST und FUAT werdet Ihr auf jeden Fall hören also:Vorsicht Ihr Fuckin toys `n fake Mcs REAL HIP HOP TO YA EAR... RESPECT!!!!!
WEN o. WAS KANNST DU ÜBERHAUPT NICHT LEIDEN?

PSYCHO:DIE POTSDAMER „GHETTO KIDS„die in die Writerszene einwachsen und denken,wenn sie ein paar Silberbatzen in die Stadt hauen , können sie gleich den tierischen „GANGSTER„ raushängen lassen und sich als WRITER feiern.Ich meine die Typen die in der Zeit in der sie Graffitti kennen nicht ein einziges Farbbild gemalt haben(egal wie viel Zeit sie haben).Peilungslose Kunden die in ihrem Spraywahn die Stadt Potsdam mit unnötigen kleinen „KNÖDELN„ vollhauen ,ohne zu begreifen das ein Writer mit dem ganzen Herzen malt,aus Leidenschaft zum Writing und nicht nur weil er wer sein möchte!!! Es sind eindeutig zu viel von ihnen am Start!



WIE STEHST DU ZU DEINER CREW ?

WORK: Es gibt 2 Crews deren Mitglied ich bin -UDT und TUT. Beide Crews, daß heißt, die Mitglieder machen mich stolz - stolz aus mehreren gründen ...TUT hat in Potsdam auf jeden Fall Geschichte geschrieben! Es macht mich stolz bei TUT zu sein, schon aus dem Grunde,weil jedes Mitglied einen total eigenen Style malt ...! Die andere Crew ist UDT und noch sehr jung,aber schon sehr gefährlich :wir sind 3 Mann,also DARK ONE-Stylefanatik - T BOY - Mr. Muscle und ich WORK.
Ihr werdet auf jeden Fall in Zukunft von UDT hören.

PSYCHO:Neben der Entwicklung meines Styles ist meine Crew für mich das Wichtigste!5 crazy Boys die in jeder Situation zusammenhalten.MA MAN WORK,MUZZY MYTH,PERFEKTIONIST SHAB,SUFF NATION UNIT,und ich. Die glorreichsten 5 Potsdams - TUT CREW NEVER FAKE DA GAME...!! Die andere Crew der ich angehöre nennt sich CRIME OFTEN PAYS. Noch sehr jung,aber fett am Start...Crazy DOUBT,Charakterfanatik ROX,KENZO und CREAM! Better open your eyes next time ...!

WELCHE ROLLE SPIELEN TRAINS FÜR DICH BEIM WRITING ?

WORK: Ich mag es sehr Züge zu malen,leider mache ich es viel zu selten... Ich liebe das Feeling,alles ist verändert,wenn du einen Zug malst , was ich meine ist daß deine Sinne total geschärft sind,das,was du hörst ist einfach anders als sonst und auch das,was du riechst oder siehst-aber wer hat schon die Zeit im Yard oder im Lay up darauf zu achten wie er abgeht?! Genauso wie ich das Feeling am Train mag , mag ich auch den Flavor den dein Bild verspricht,wenn du es irgendwo an dir vorbeifahren siehst,und du denkst einfach nur „YEAH DAS WAR ICH„!!!

PSYCHO:Noch fetter ist es aber wenn du mit dem Zug rumfährst den du erst kurze Zeit zuvor gemalt hast! Du setzt dich ans Fenster und ziehst dir einfach den Gesichtsausdruck von den Leuten rein die dein Zug erblicken, du sitzt hinter deinem Panel-und dein Feeling =100% ! Leider geht in Potsdamkaum noch was klar,wenn wir also mal Traingeil sind müssen wir anderen,auswärts gelegenen Yards Juten tach sagen..!

SCHAUST DU MANCHMAL BRAVO-TV?

WORK: 100%tig alter !

PSYCHO:Dat is doch lojisch mann!

WÜRDEST DU FÜR EINE BRAUT DAS WRITEN AUFGEBEN?

PSYCHO:KLAR!Ick 16jähriger jut aussehender Boy suche 14-17 jähriges blondes Girl!Meene Hobbys:Fussball spielen,Fernseh kieken und BRAVO lesen!!!

WAS DENKST DU - IST ES SOFT IN POTSDAM ZU MALEN?

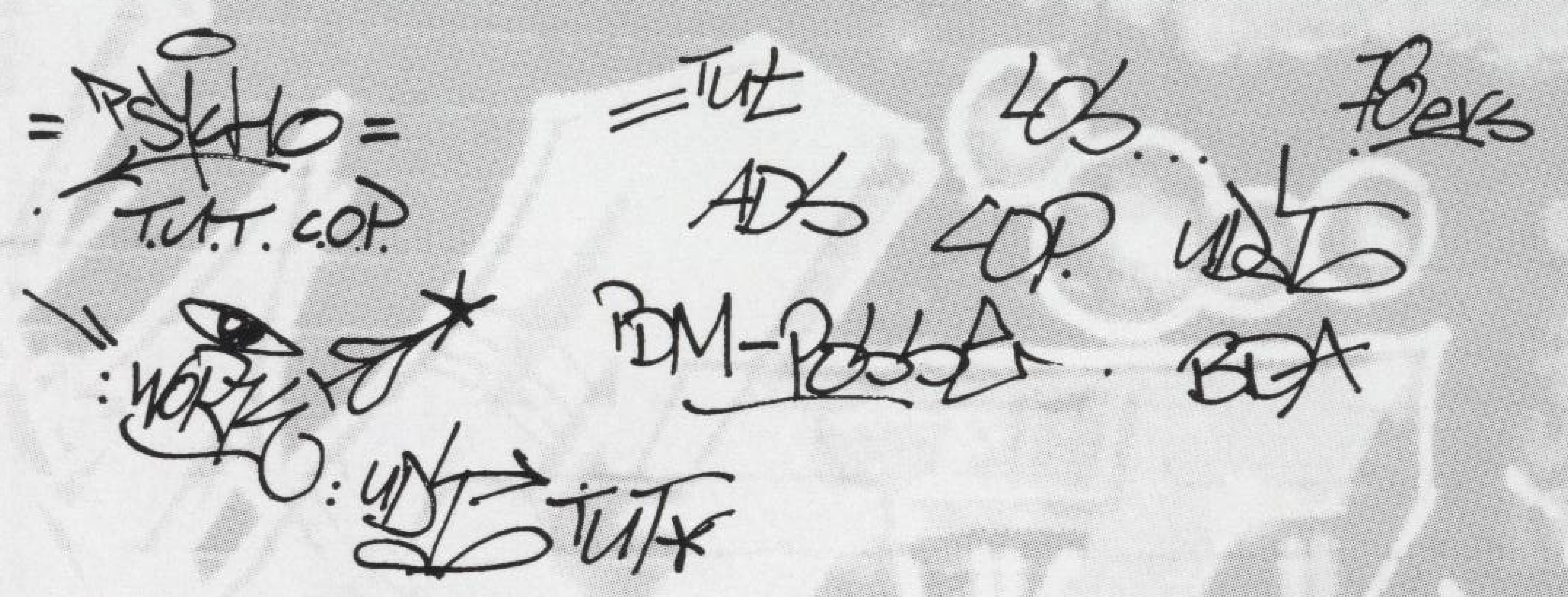
WORK: Potsdam war sehr,sehr sof, aber das ist ja nicht die Frage hier. Es kommt darauf an, wo und mit wem du in Potsdam malen gehst und natürlich auch was du malen willst .Züge sind fast unmöglich - ja aber nur fast ,denn alles was durch das große Kontrollnetz der aufgestachelten und höchst einsatzbereiten Bullenschweine(auch BVG) flutscht wird sofort klargemacht. RESPECT! Graffiti ist ein höchst aufputschender und motivierender Begriff in Potsdam geworden der selbst die fettesten Bullen-und BVG-Ärsche in Bewegung bringt,da man ja,dem Klischee zufolge,leichtes Spiel mit 14 und 17jährigen Schmierfinken haben müßte. Tja Klischees sind Klischees und wir machen kein GRAFFITI.

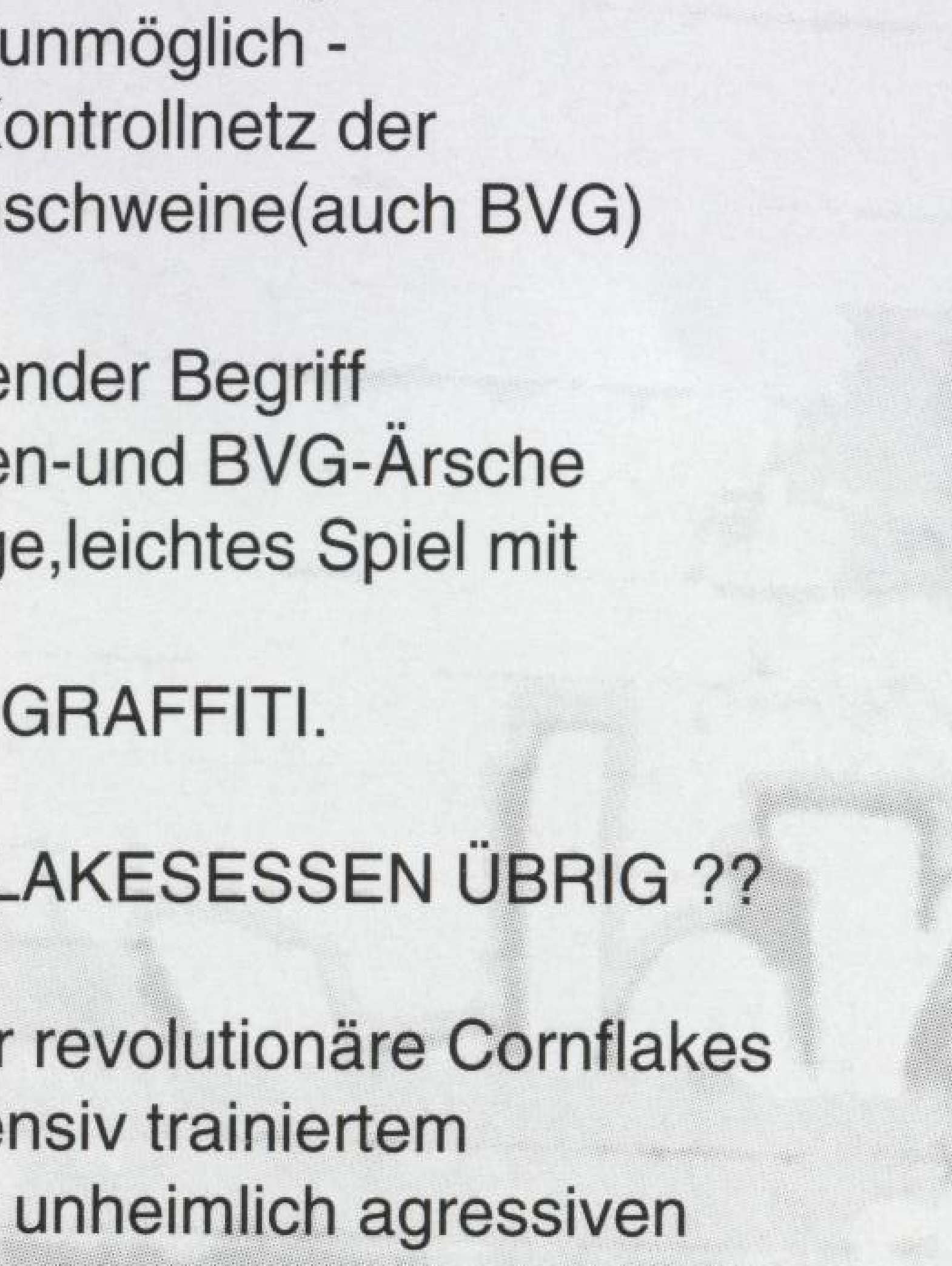
WARUM BLEIBT IMMER MILCH NACH DEM CORNFLAKESESSEN ÜBRIG ??

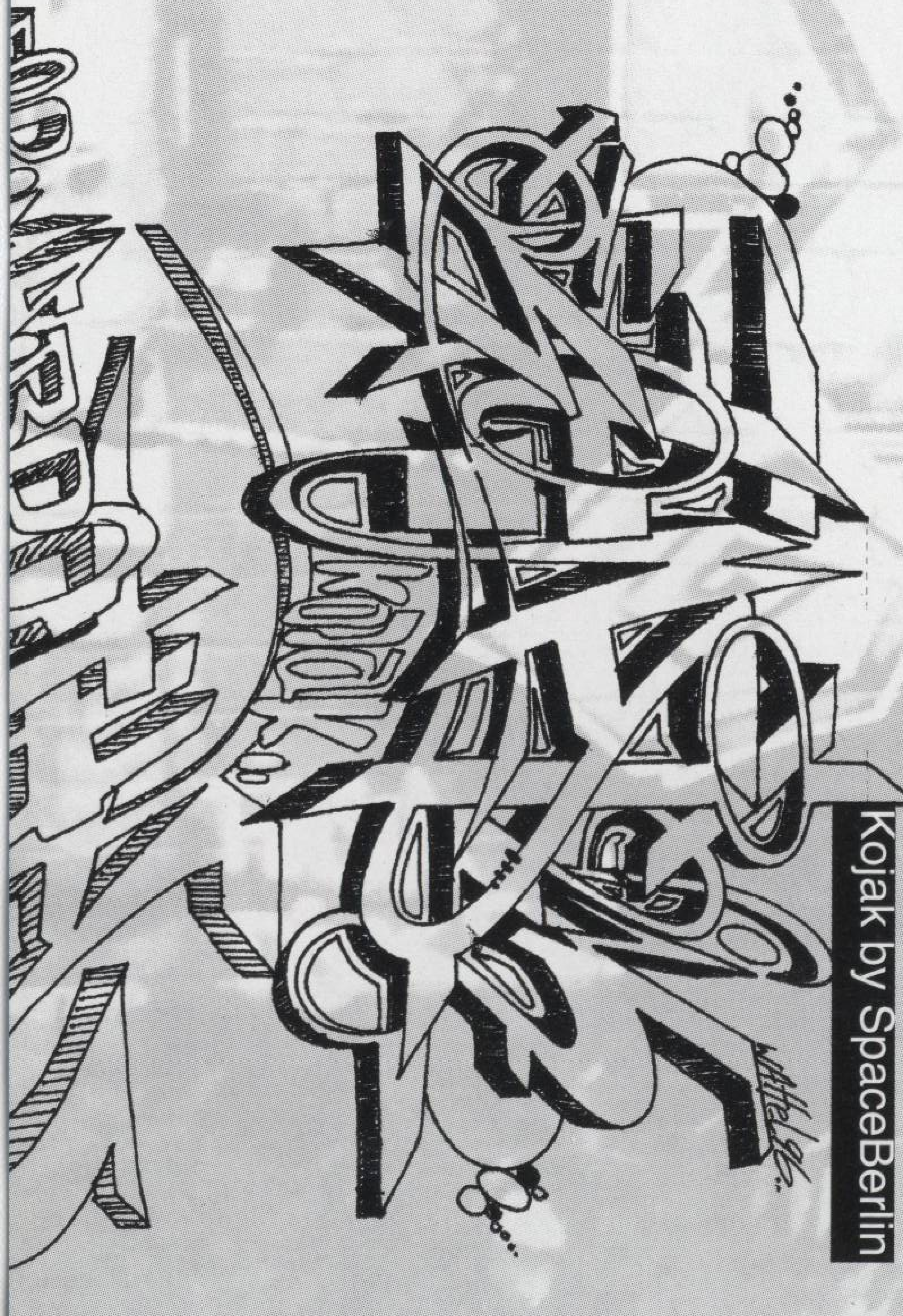
PSYCHO:Meiner Meinung nach wird es immer ein paar revolutionäre Cornflakes geben die durch geschicktes Verhalten und ihr intensiv trainiertem Reaktionsvermögen es immer wieder schaffen,der unheimlich agressiven und unglaublich schnell in die Flakes eindringenden Milch zu entkommen!!! ...PEACE...

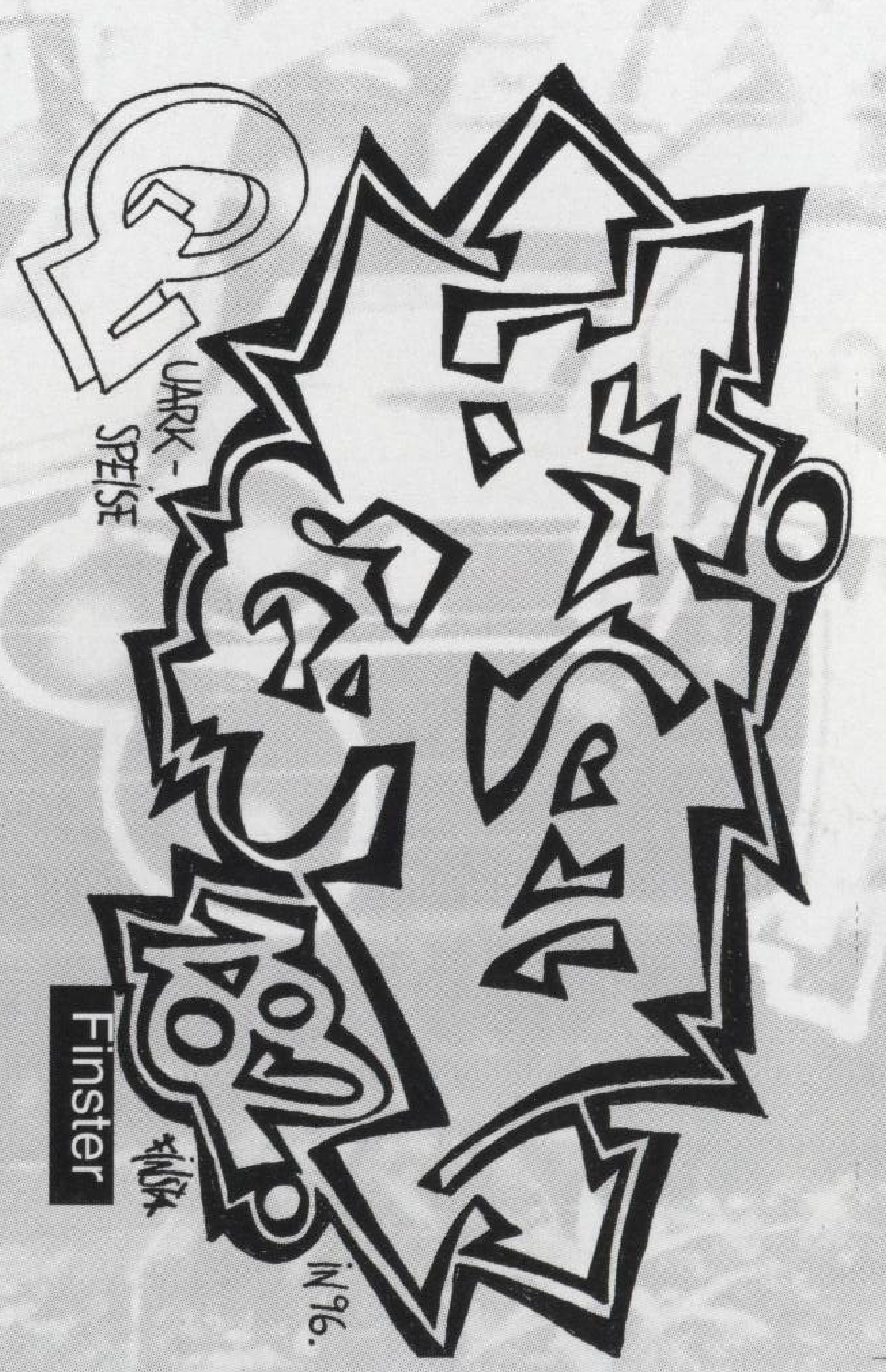
PROPS AN

KEINE WEITEREN FRAGEN!

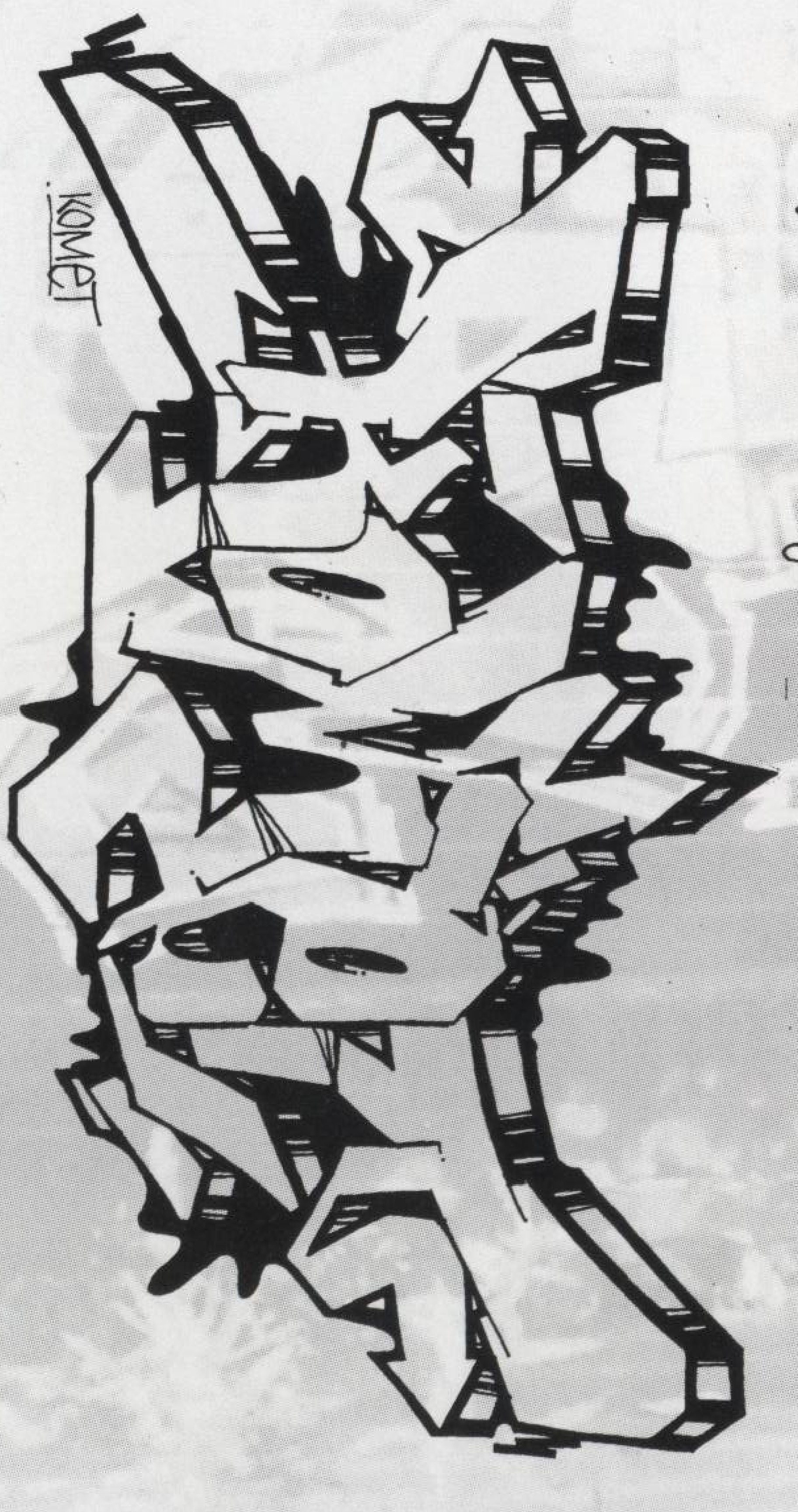


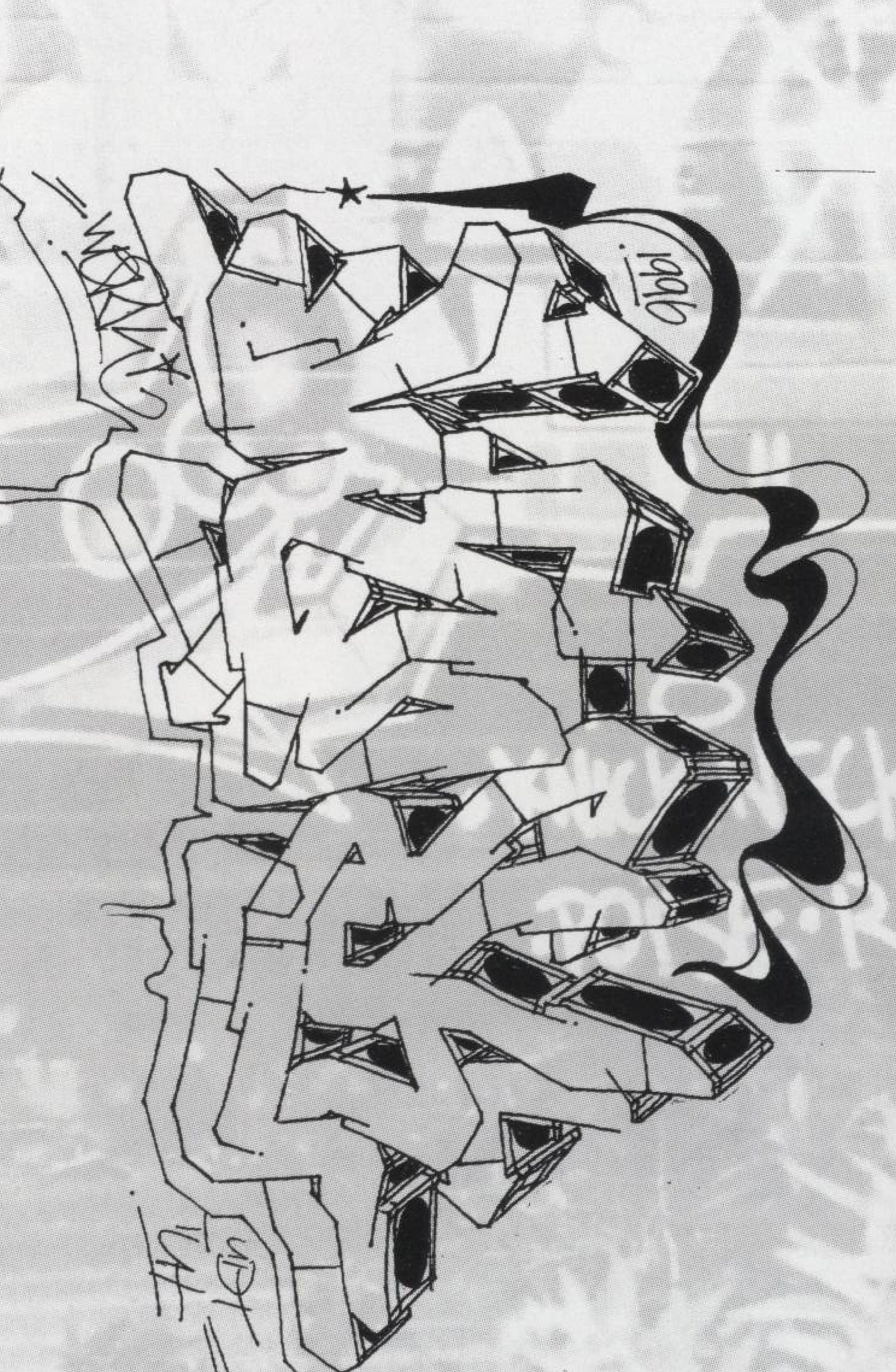


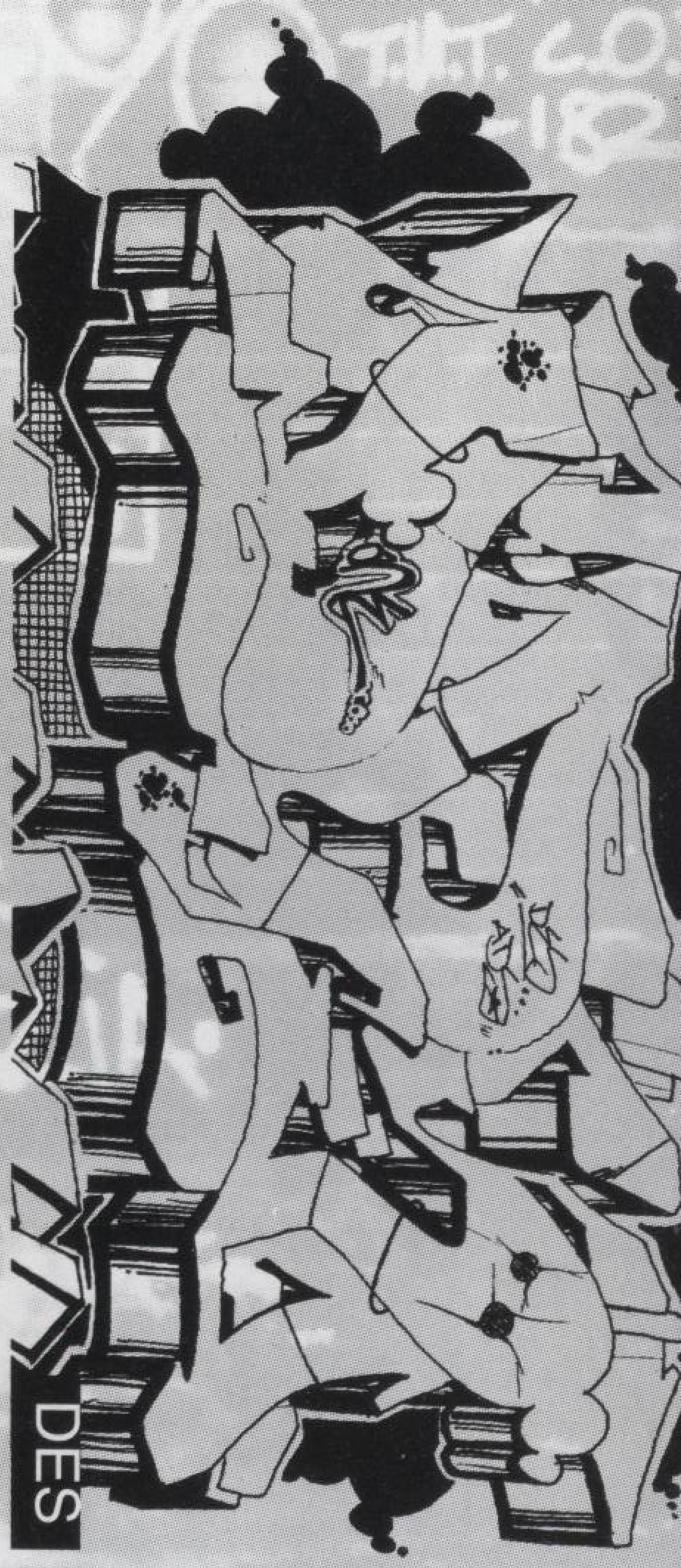

Kojak by SpaceBerlin

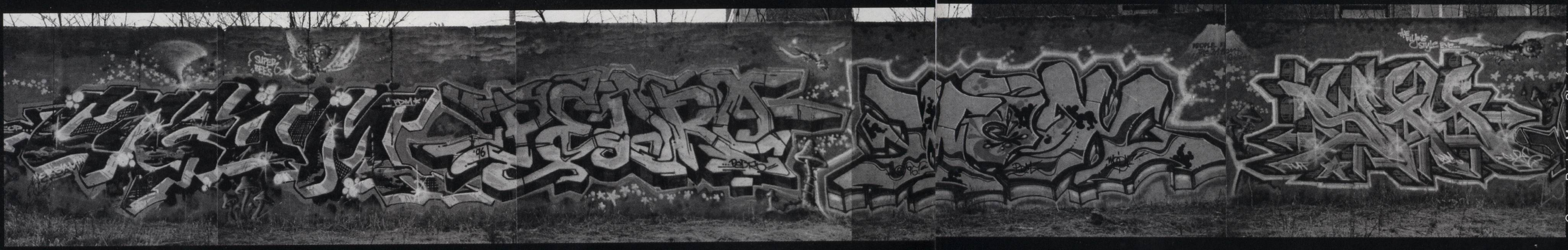


Finster

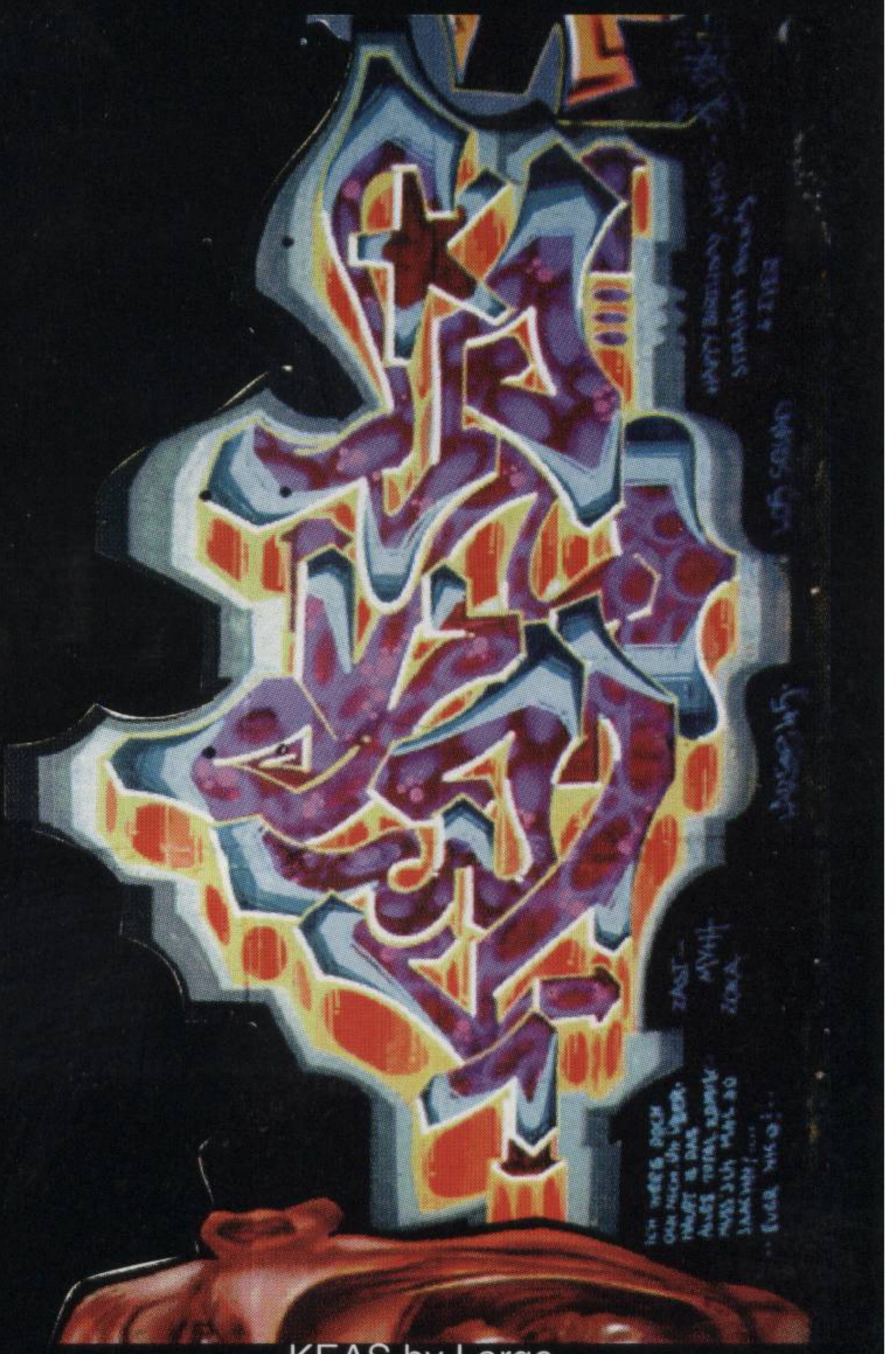




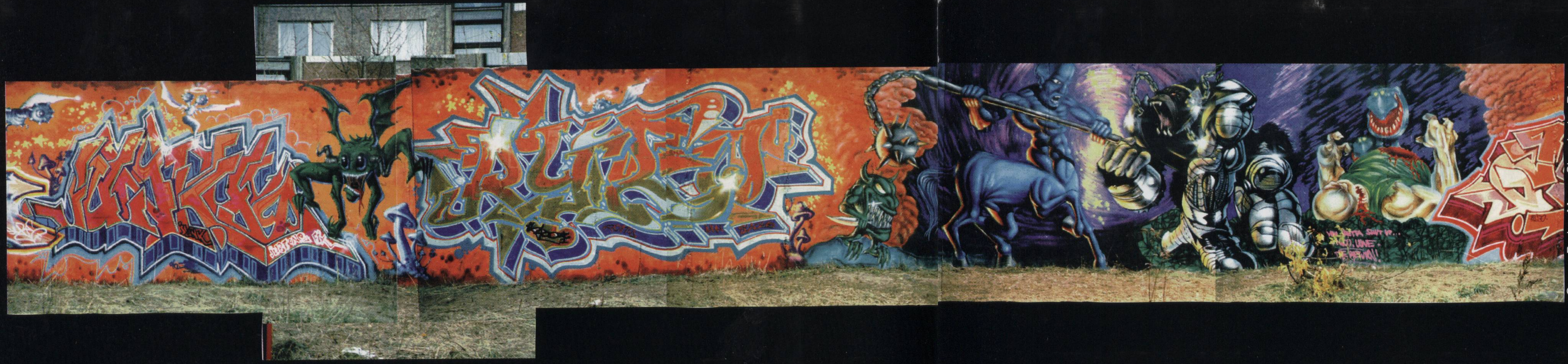

DES



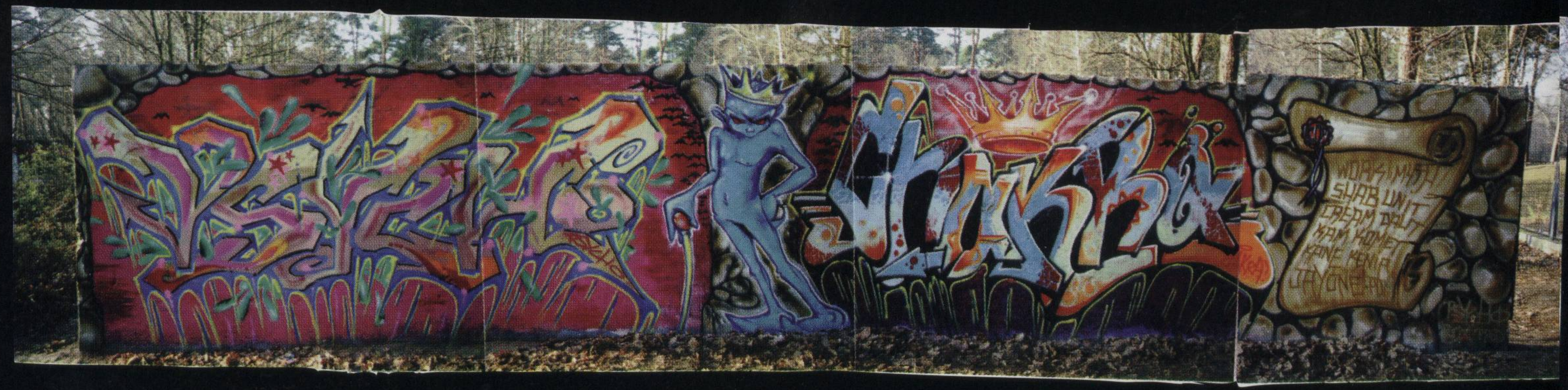
Cream Pedro, Moon, Shy from Pdm.



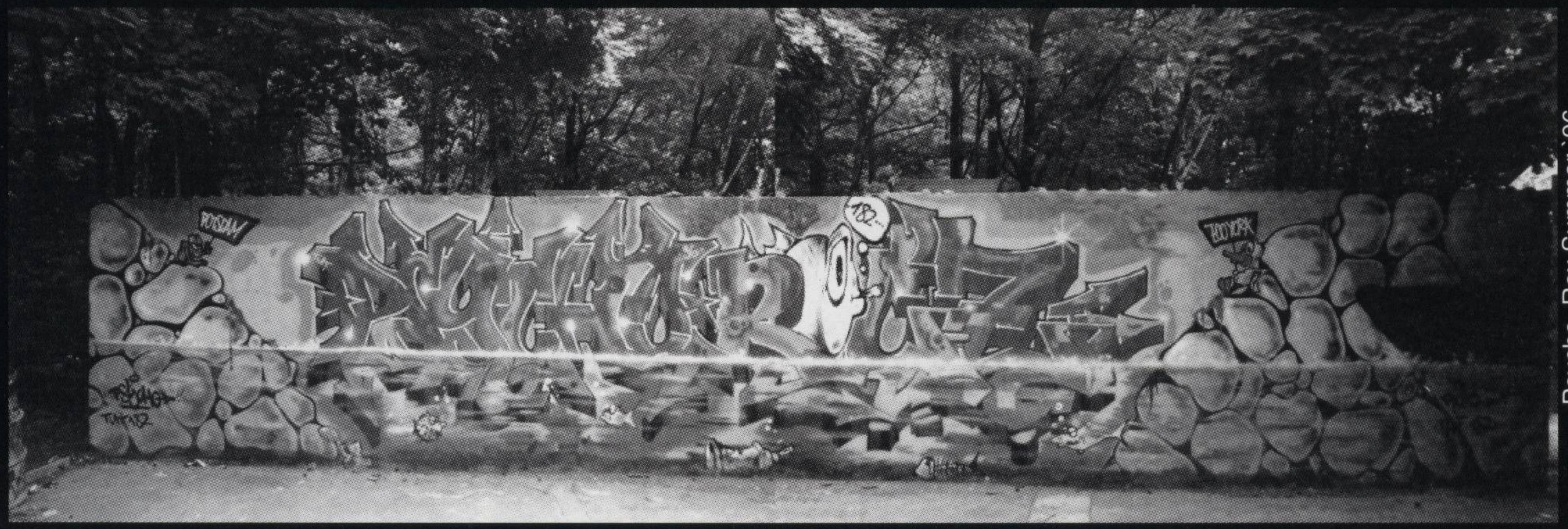
KEAS by Large



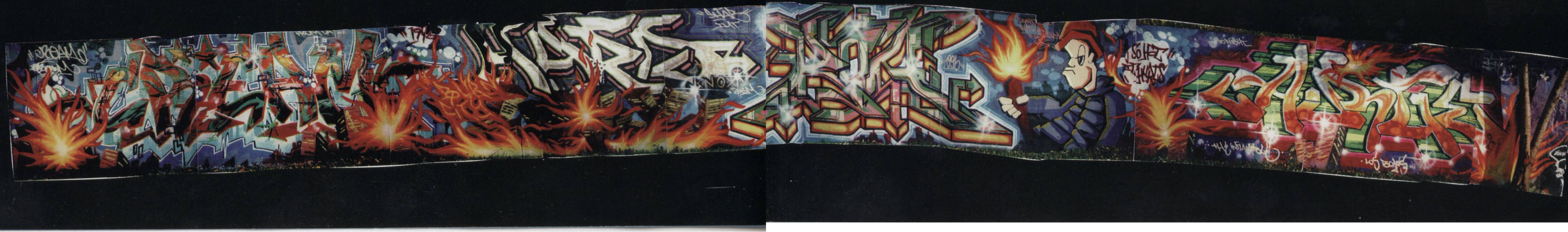
Cream Pedro, Moon, Shy, Junky, Ryko, SLAK, Joey in Leipzig



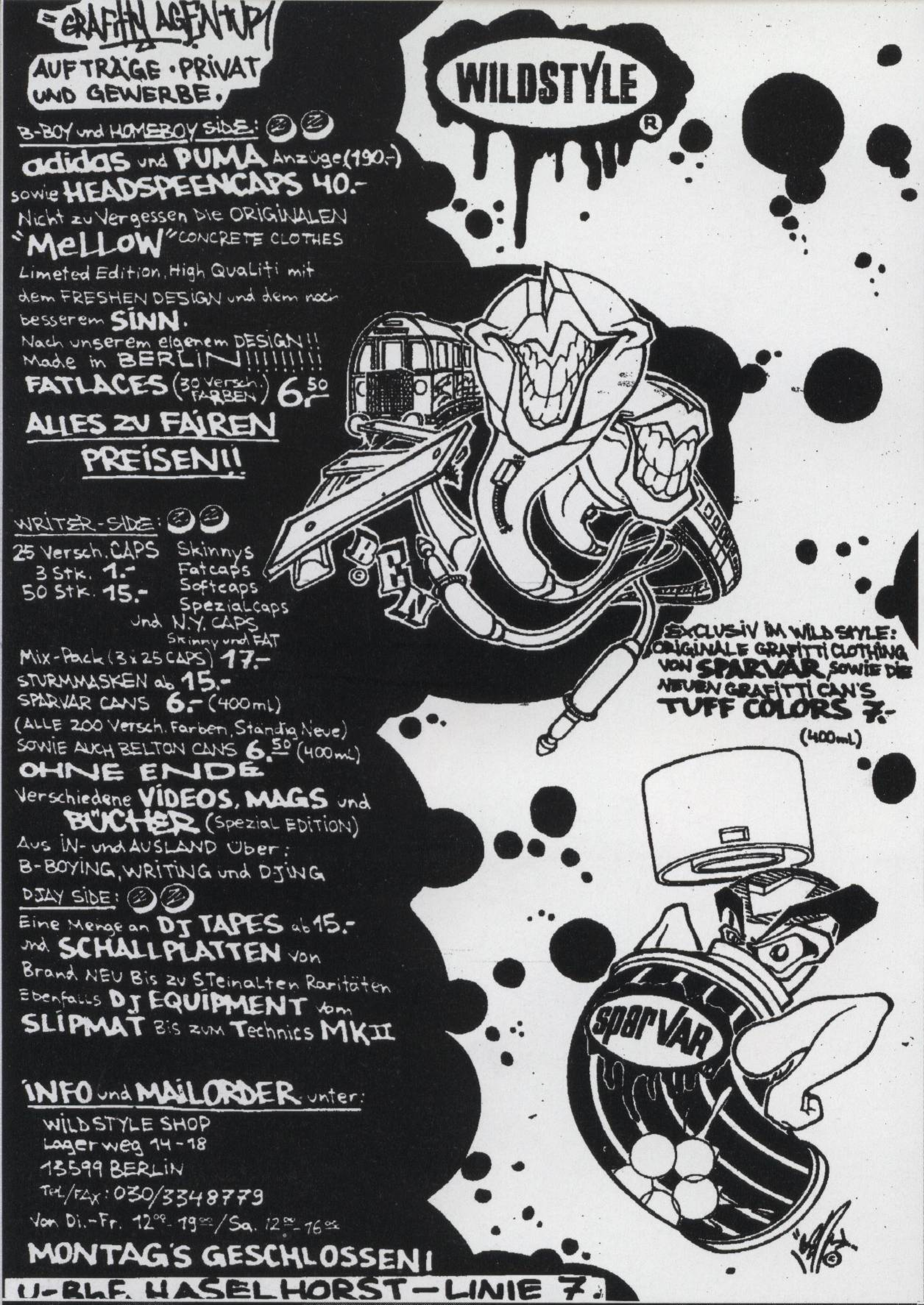
Psycho + Shakra by Rox



Psycho, Rox Summer '96



Cream, Boa by Shab, Large



"GRAFITTI AGENTUR"
AUFTRÄGE · PRIVAT
UND GEWERBE.

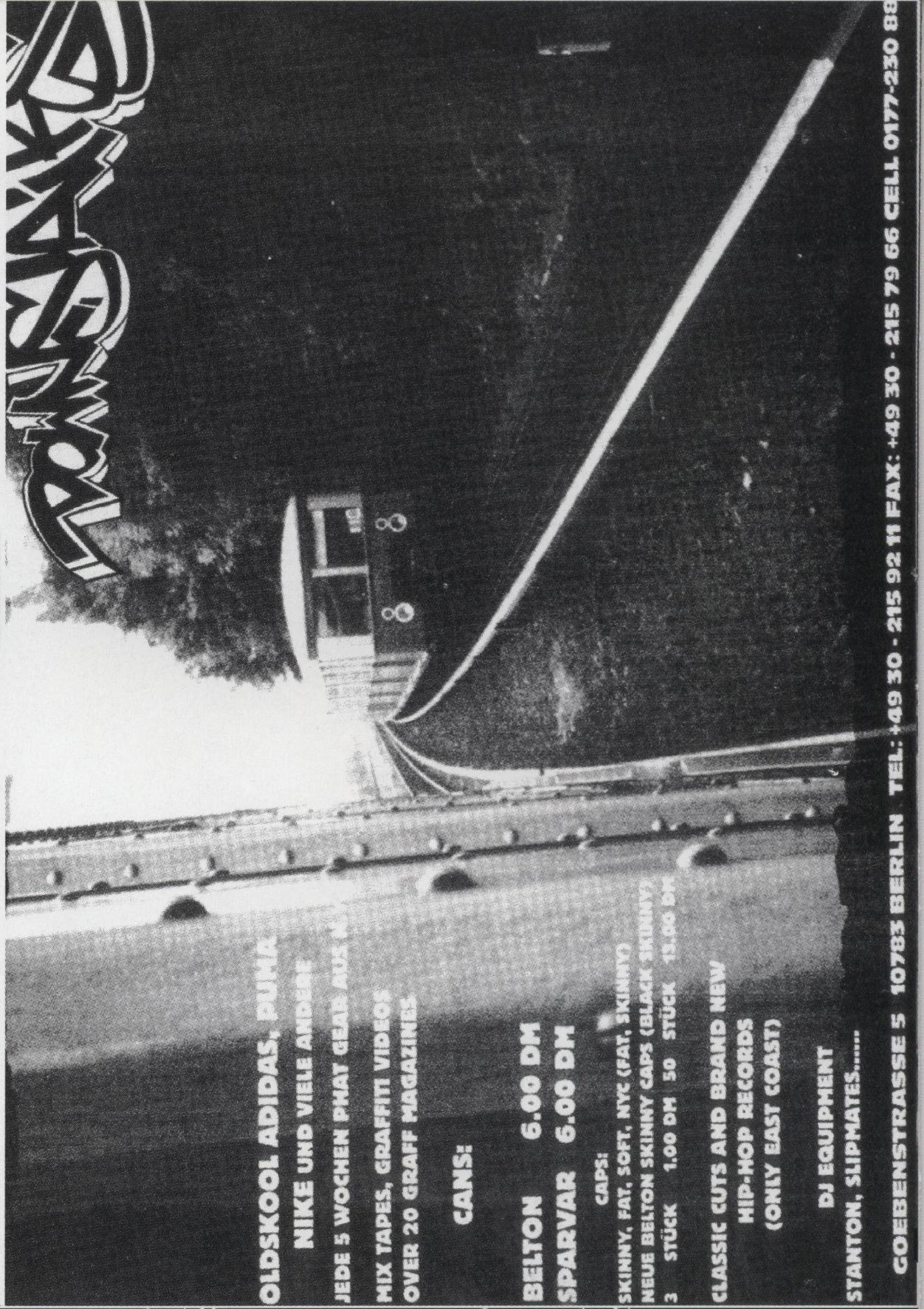
B-BOY und HOMEBOY SIDE:
adidas und **PUMA** Anzüge (190.-)
sowie **HEADSPEENCAPS 40.-**
Nicht zu Vergessen Die ORIGINALEN
"MeLLOW" CONCRETE CLOTHES
Limeted Edition, High Qualiti mit
dem FRESHEN DESIGN und dem noch
besserem **SINN.**
Nach unserem eigenem DESIGN!!
Made in BERLIN!!!!!!!!!!
FATLACES (30 Versch. FARBEN) **6.50**
ALLES ZU FAIREN PREISEN!!

WRITER-SIDE:
25 Versch. CAPS: Skinnys, Fatcaps, Softcaps, Spezialcaps und N.Y. CAPS Skinny und FAT
3 Stk. **1.-**
50 Stk. **15.-**
Mix-Pack (3 x 25 CAPS) **17.-**
STURMMASKEN ab **15.-**
SPARVAR CANS **6.-** (400ml)
(ALLE 200 Versch. Farben, Ständig Neue)
SOWIE AUCH BELTON CANS **6.50** (400ml)
OHNE ENDE
Verschiedene **VIDEOS, MAGS** und
BÜCHER (Spezial EDITION)
Aus IN- und AUSLAND Über:
B-BOYING, WRITING und DJING

DJAY SIDE:
Eine Menge an **DJ TAPES** ab 15.-
und **SCHALLPLATTEN** von
Brand NEU Bis zu STeinalten Raritäten
Ebenfalls **DJ EQUIPMENT** vom
SLIPMAT Bis zum Technics **MKII**

EXCLUSIV IM WILD STYLE:
ORIGINALE GRAFITTI CLOTHING
VON **SPARVAR**, SOWIE DIE
NEUEN GRAFITTI CAN'S
TUFF COLORS 7.-
(400ml)

INFO und **MAILORDER** unter:
WILDSTYLE SHOP
Lagerweg 14-18
13599 BERLIN
Tel/Fax: 030/3348779
Von Di.-Fr. 12°°-19°°/Sa. 12°°-16°°
MONTAG'S GESCHLOSSEN!
U-BHF. HASELHORST – LINIE 7.



OLDSKOOL ADIDAS, PUMA
NIKE UND VIELE ANDERE
JEDE 5 WOCHEN PHAT GEAR AUS N.Y.

MIX TAPES, GRAFFITI VIDEOS
OVER 20 GRAFF MAGAZINES

CANS:

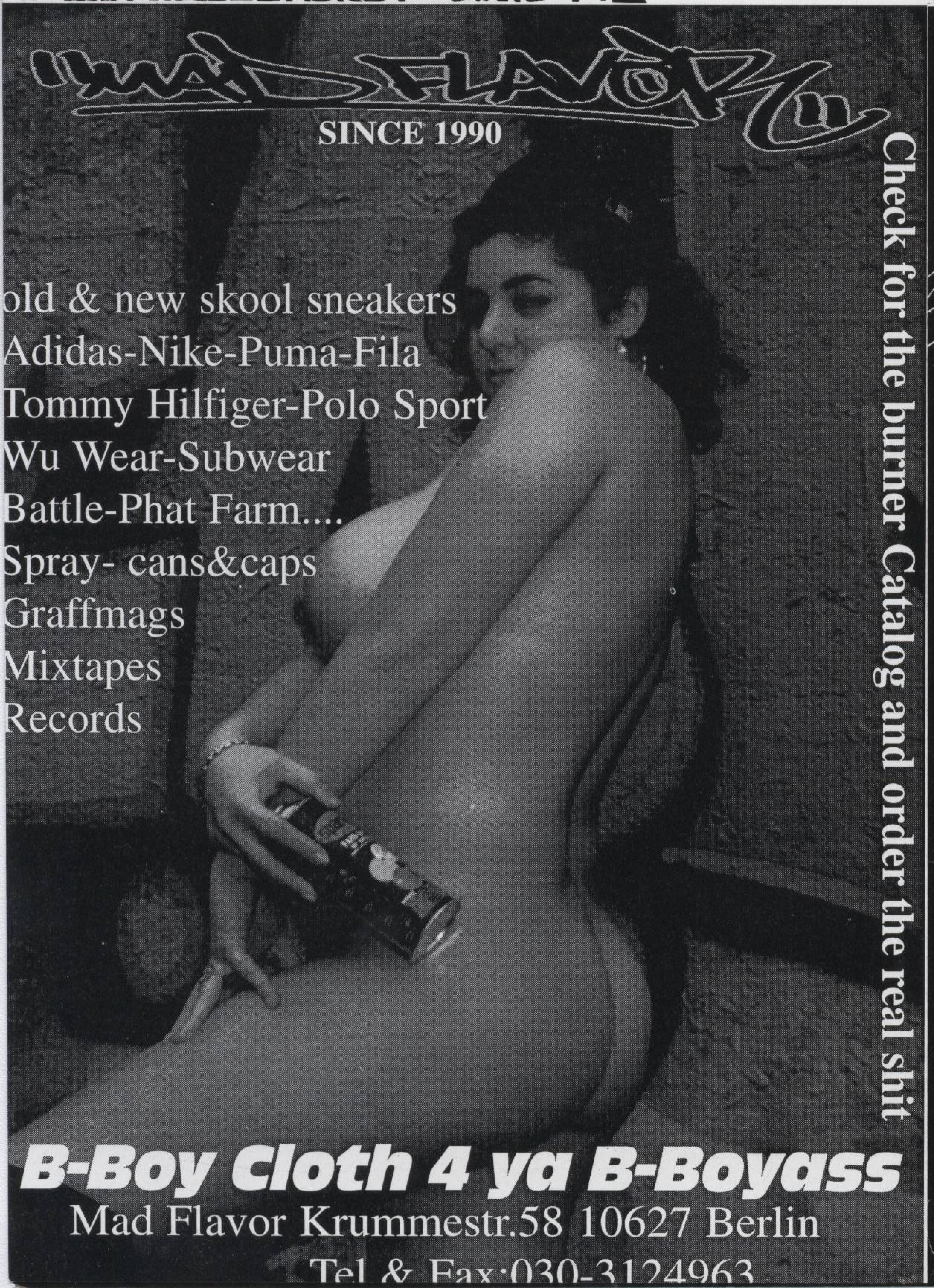
BELTON	**6.00 DM**
SPARVAR	**6.00 DM**

CAPS:
SKINNY, FAT, SOFT, NYC (FAT, SKINNY)
NEUE BELTON SKINNY CAPS (BLACK SKINNY)
3 STÜCK 1.00 DM 50 STÜCK 13.00 DM

CLASSIC CUTS AND BRAND NEW
HIP-HOP RECORDS
(ONLY EAST COAST)

DJ EQUIPMENT
STANTON, SLIPMATES......

GOEBENSTRASSE 5 10783 BERLIN TEL: +49 30 - 215 92 11 FAX: +49 30 - 215 79 66 CELL 0177-230 88



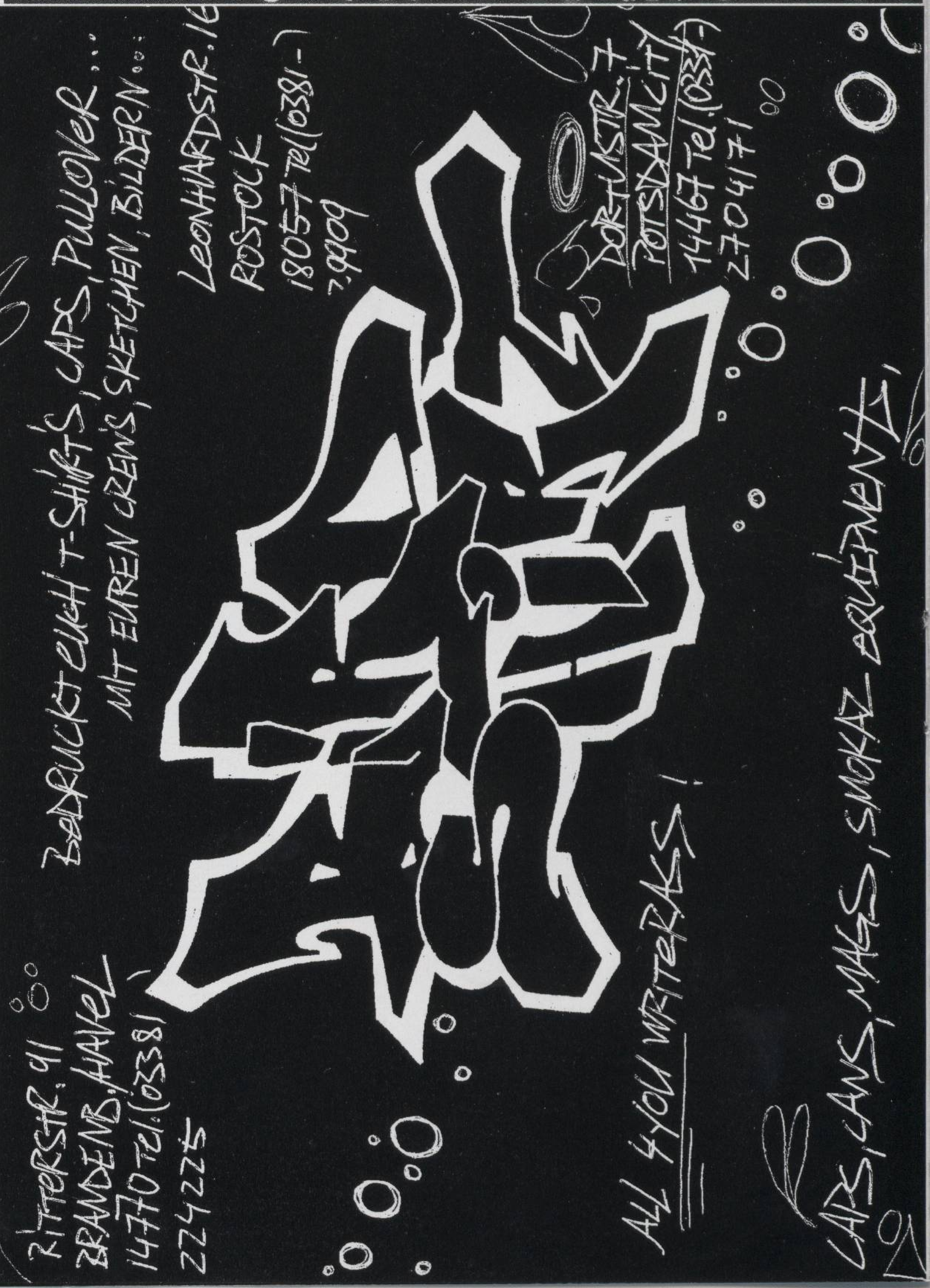
SINCE 1990

old & new skool sneakers
Adidas-Nike-Puma-Fila
Tommy Hilfiger-Polo Sport
Wu Wear-Subwear
Battle-Phat Farm....
Spray- cans&caps
Graffmags
Mixtapes
Records

Check for the burner Catalog and order the real shit

B-Boy Cloth 4 ya B-Boyass

Mad Flavor Krummestr.58 10627 Berlin
Tel & Fax:030-3124963



RITTERSTR. 91
BRANDENB./HAVEL
14770 Tel. (03381)
224225

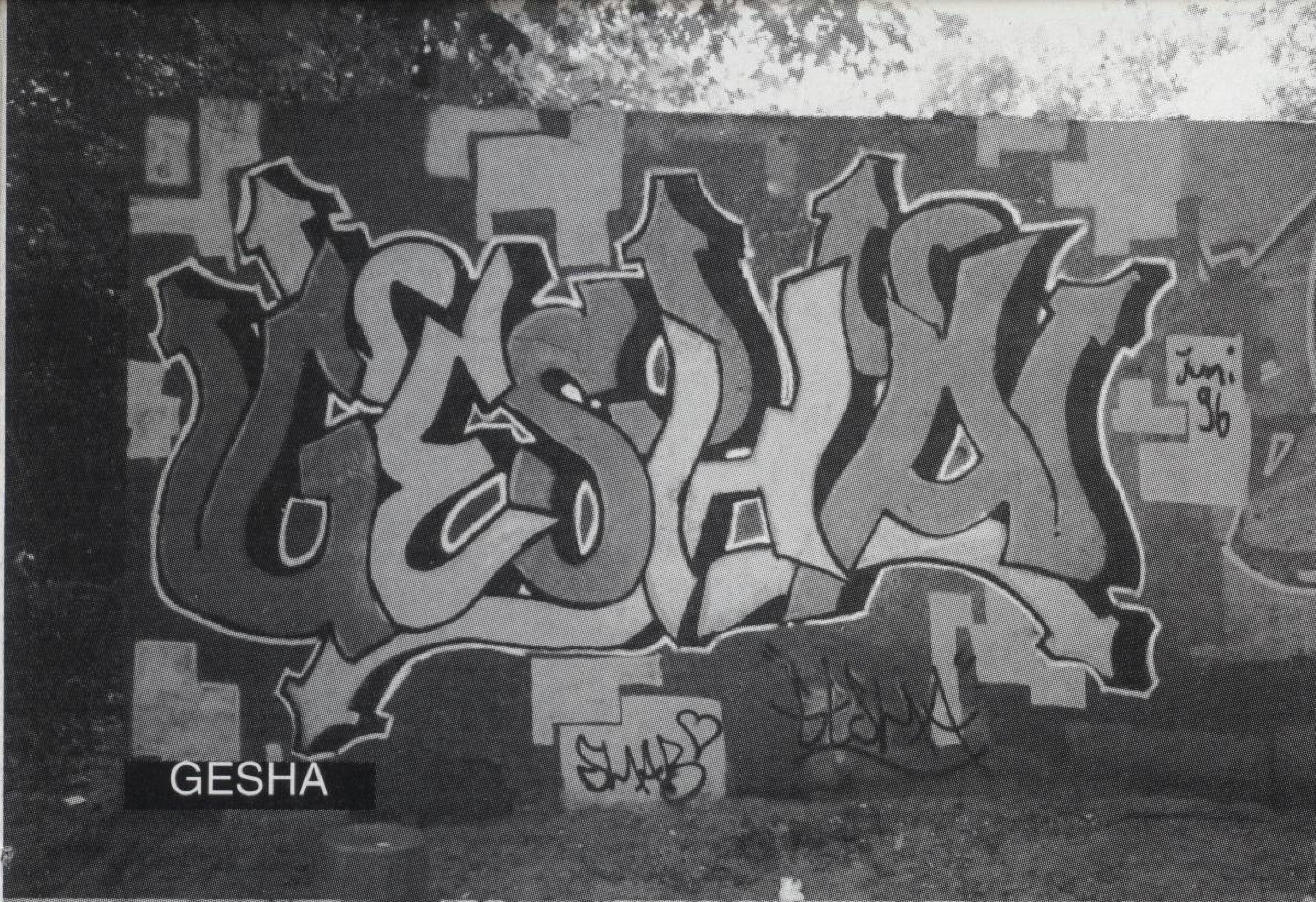
BEDRUCKT EUCH T-SHIRT'S, CAPS, PULLOVER...
MIT EUREN CREW'S, SKETCHEN, BILDERN...

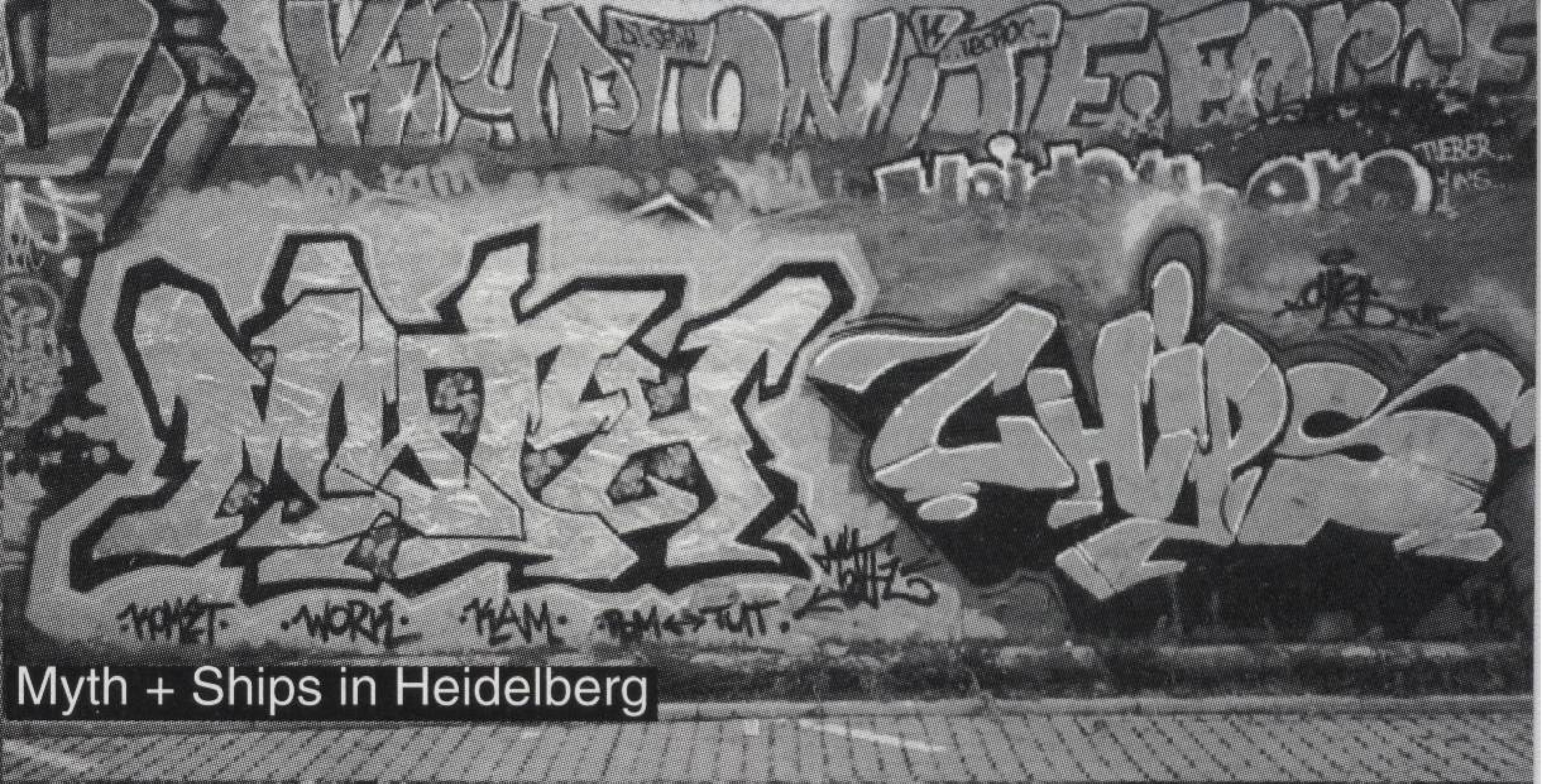
LEONHARDSTR. 16
ROSTOCK
18057 Tel. (0381-)
29909

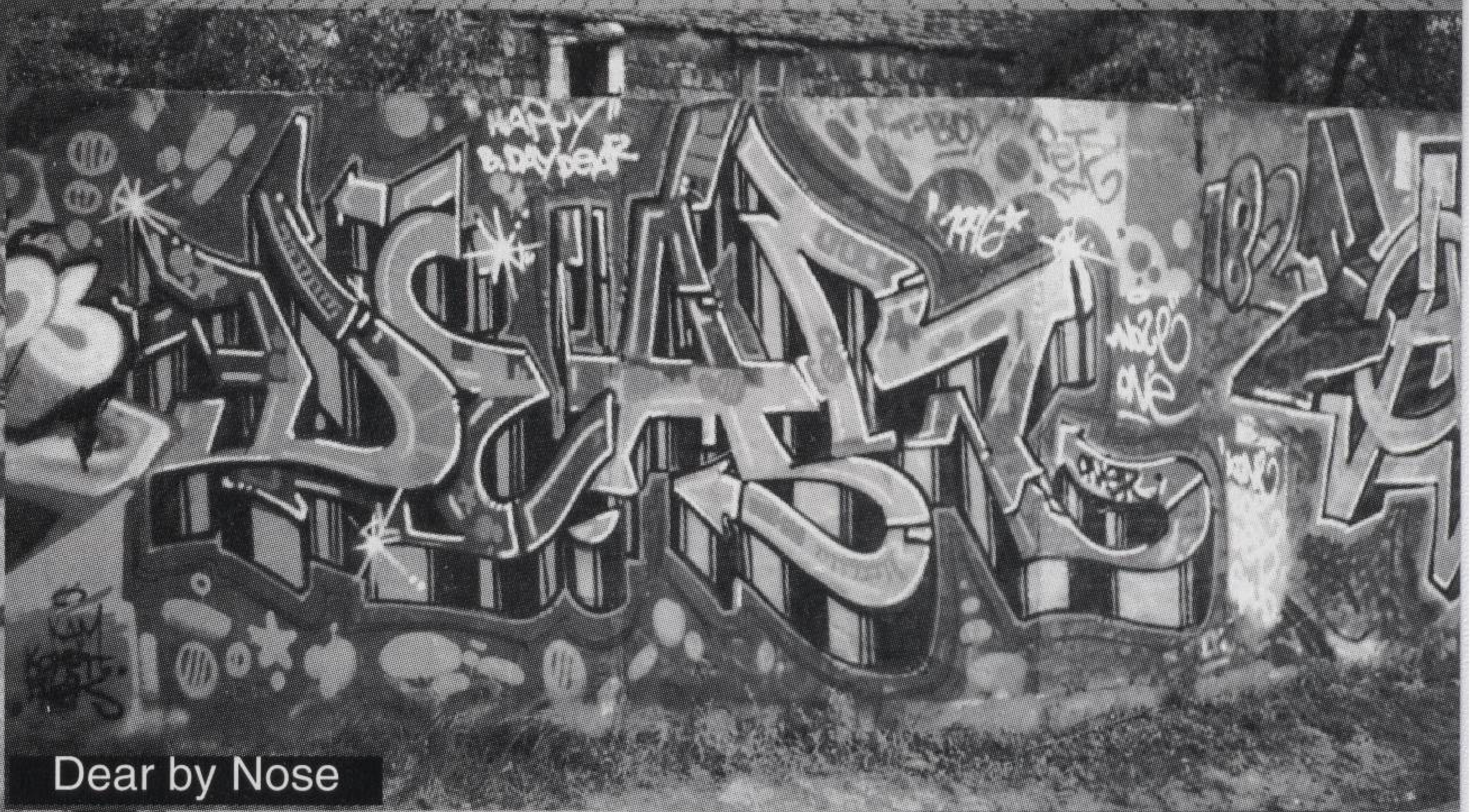
DORTUSTR. 7
POTSDAMCITY
14467 Tel. (0331-)
2704171

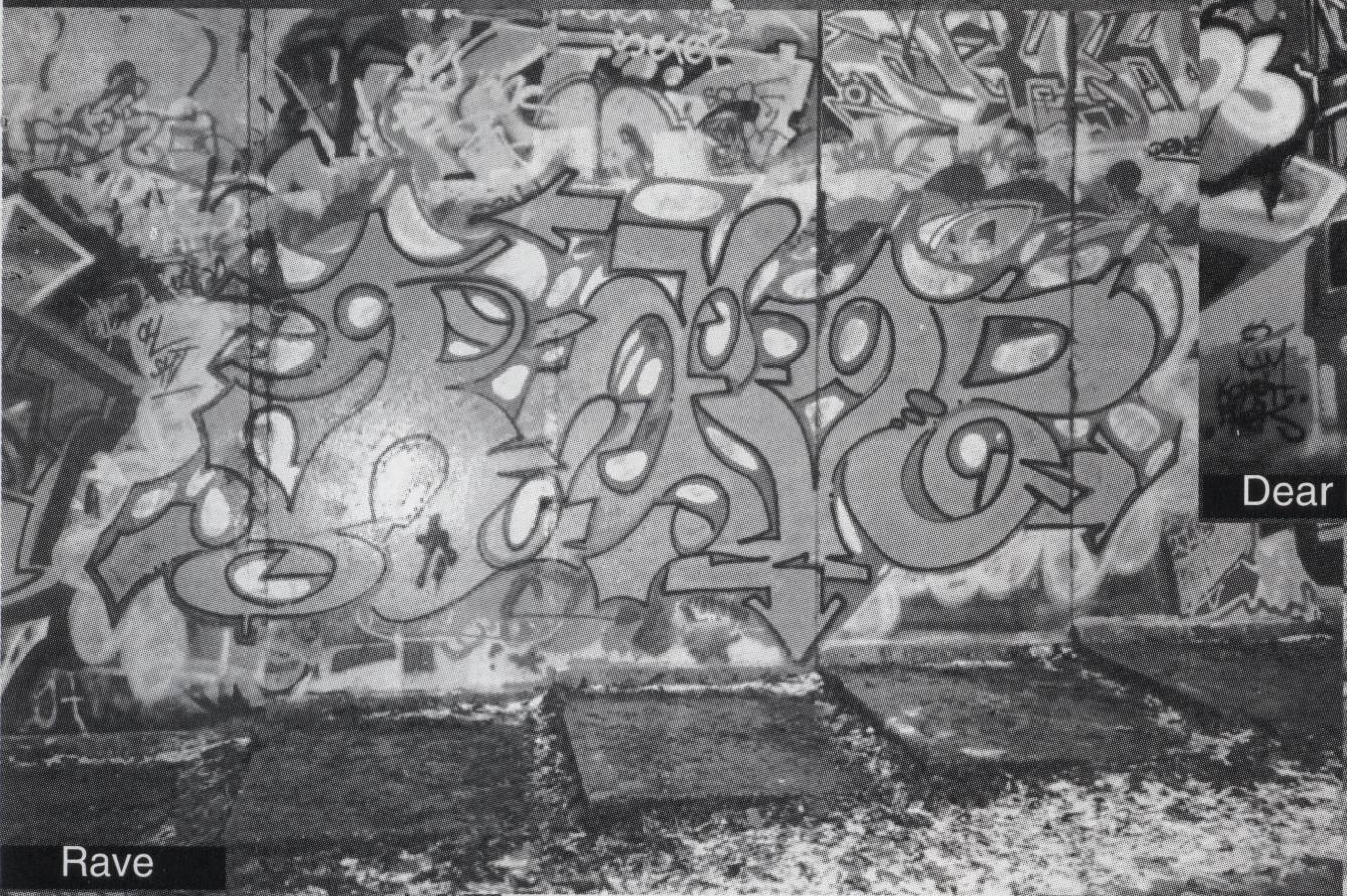
ALL 4 YOU WRITERASS!

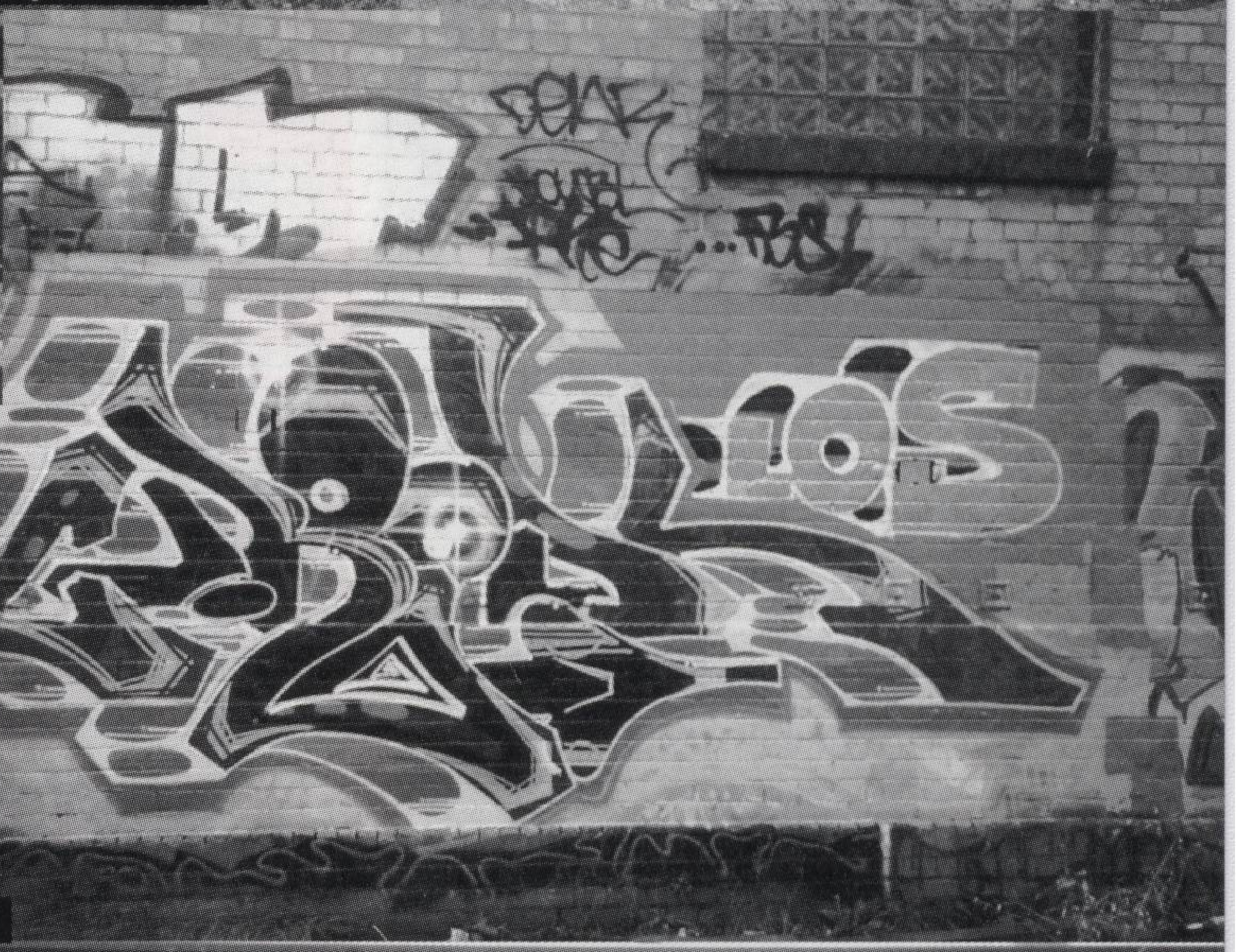
CAPS, CANS, MAGS, SMOKAZ EQUIPMENTZ,

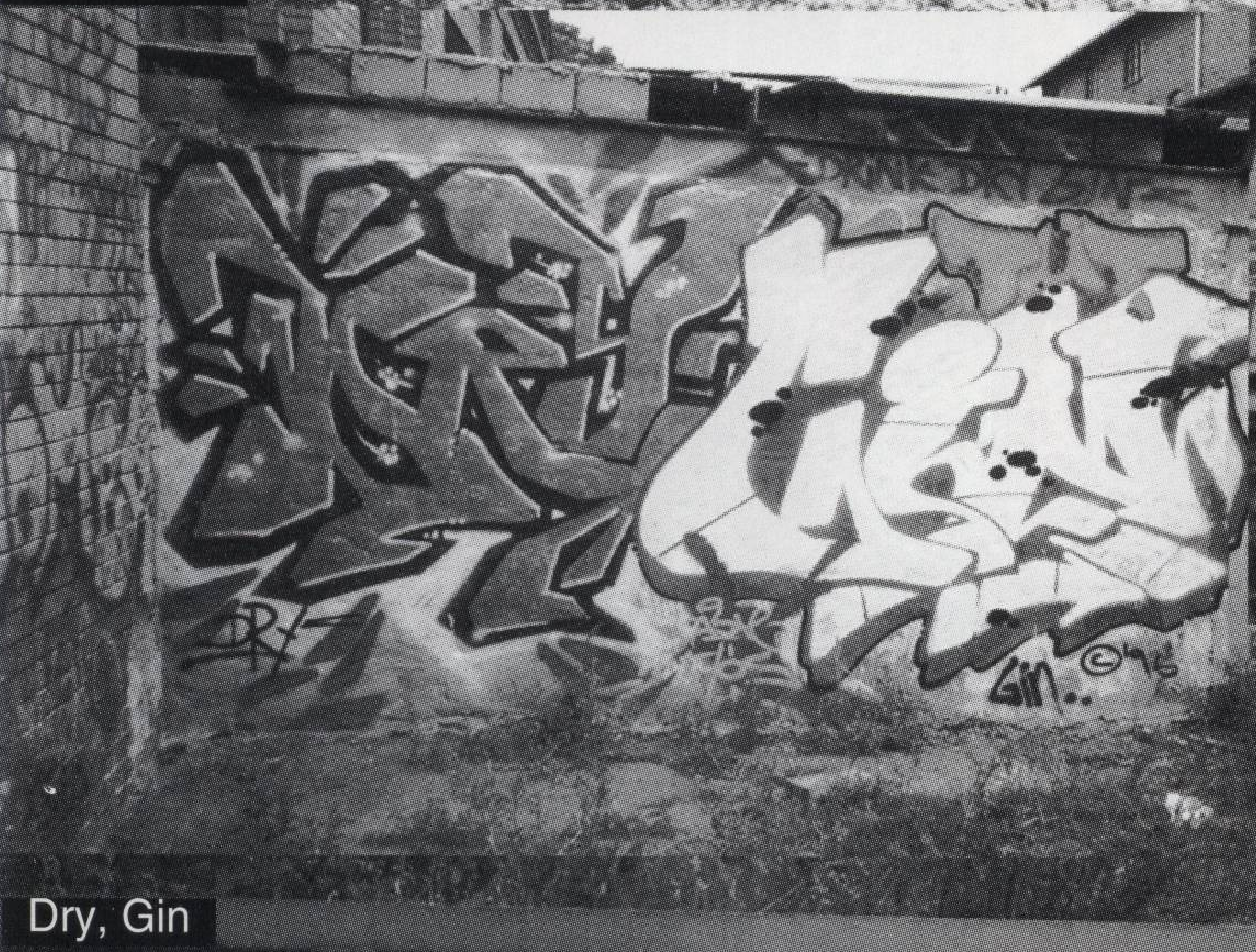

GESHA

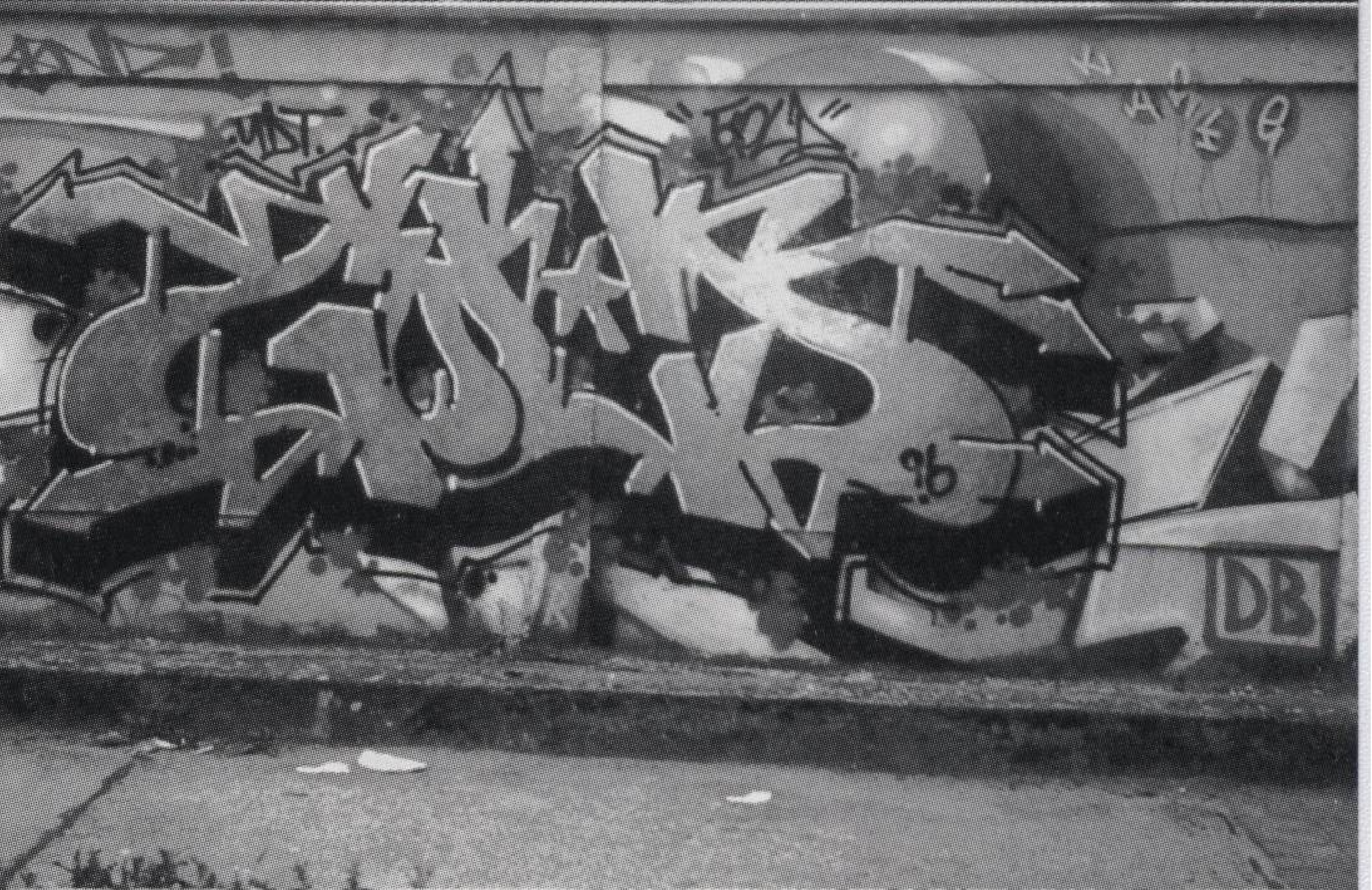

Myth + Ships in Heidelberg

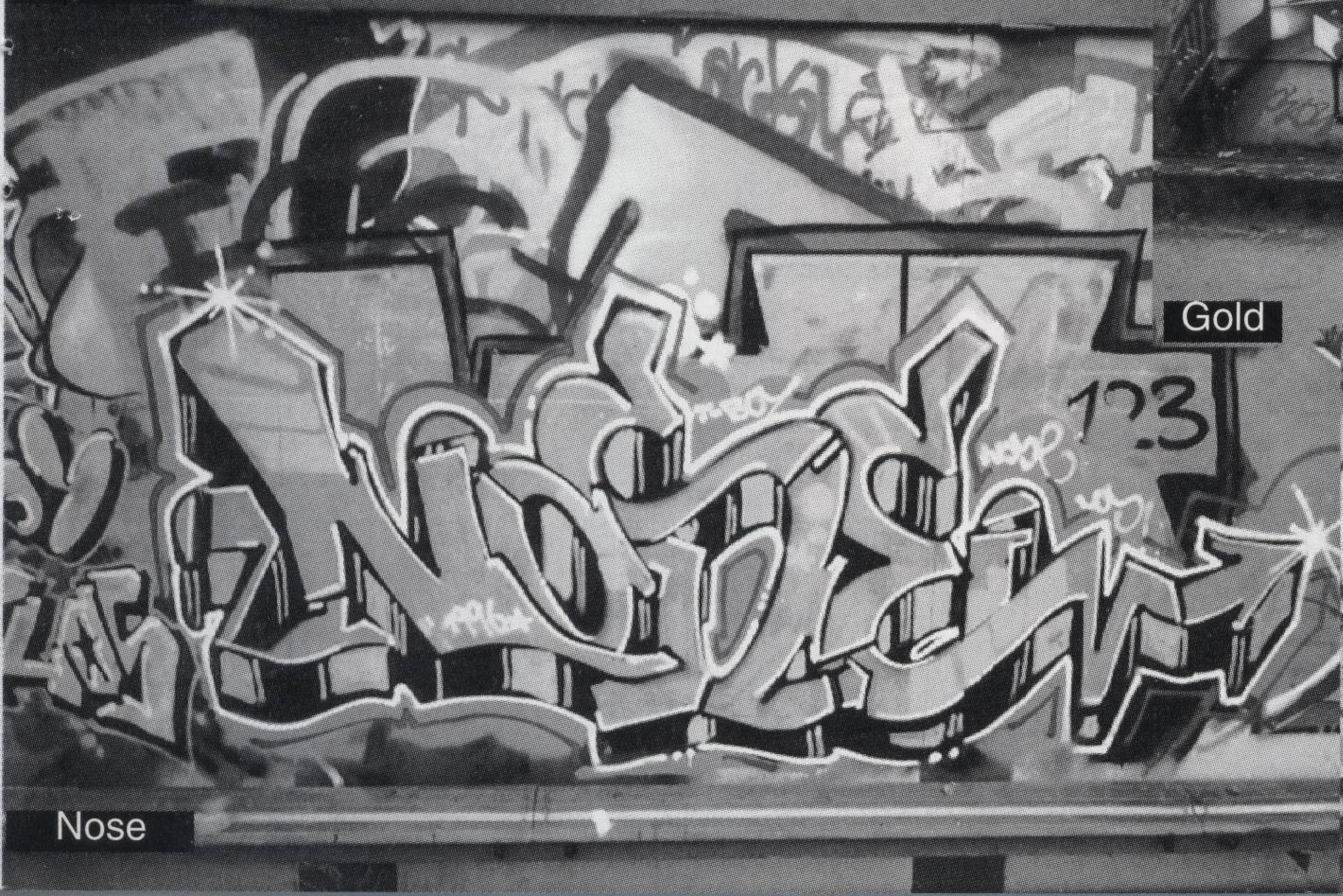

Dear by Nose

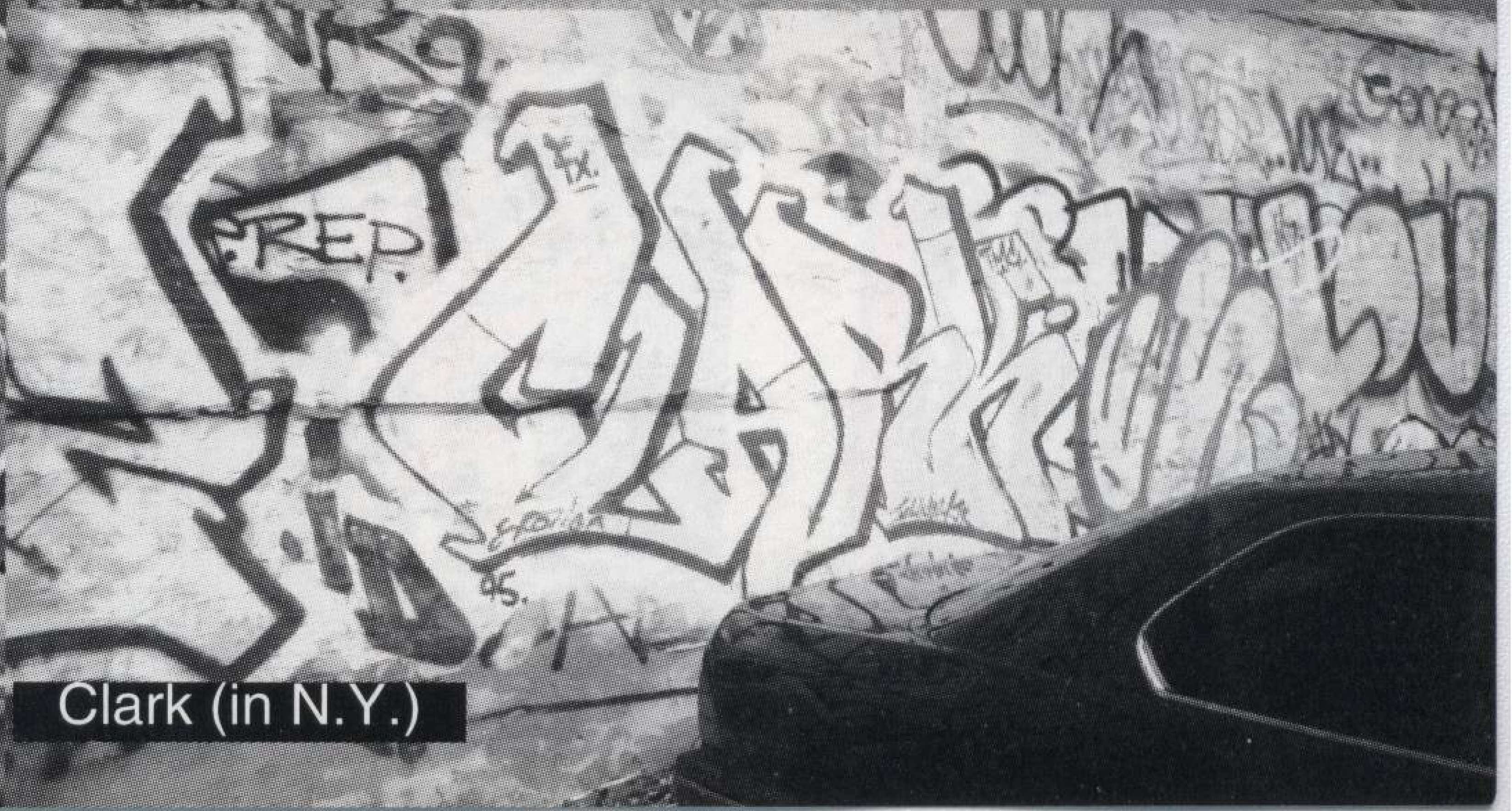

Rave


Crook


Dry, Gin


Gold


Nose


Clark (in N.Y.)

Moon

Cream

Face in Barcelona

HAPPY
BIRTHDAY
T-BOY!
T-Boy

Jägermeister
Shy

Bed

it ain't
if you
go
Ahead

Ace first Train

Panic

Kone

Auf meiner ersten Busreise nach Potsdam, mit dem Ziel die schönen Parkanlagen von Sanssouci zu besichtiegen,viel mir auf,daß die Park anlagen nicht das einzigste waren,was es zu besichtiegen gab.

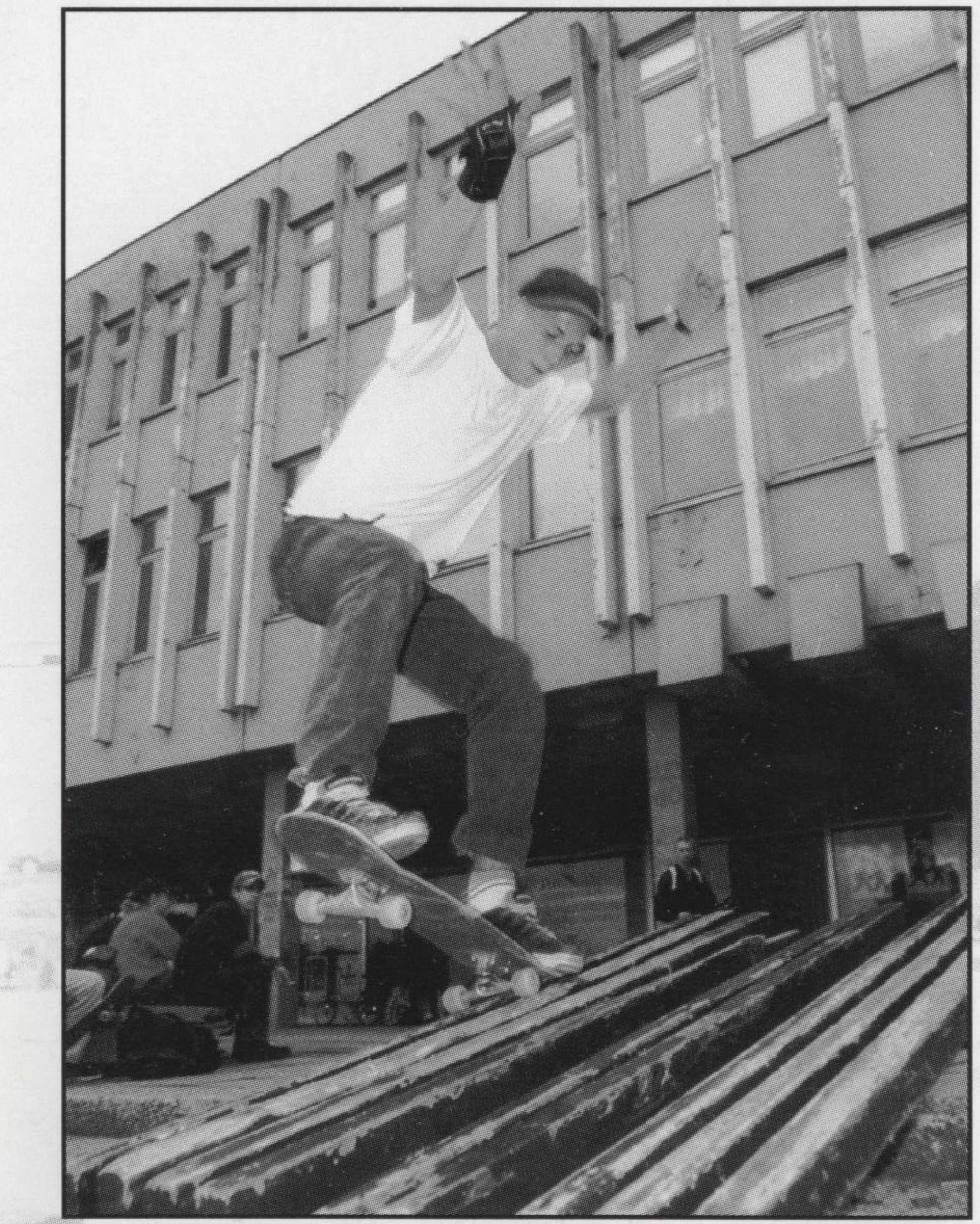
So kam es das wir, ich und meine Frau Gertlinde, nach unser Rundtour noch drei Stunden Aufenthalt hatten, außerdem auf meinem dritten 36iger Film auch noch einige Fotos waren und beschlossen daher, noch einen kleinen Stadtbummel zu machen.

Es war ein herrlicher Frühlings Tag als wir die Potsdamer Einkaufsstraße entlang schlenderten. Doch nach einer kleinen Kursänderung befanden wir uns in der sog. Gutenbergstr. und trauten unseren Augen kaum. Fast alle Häuser hier waren bunt bemalt und ab und zu sah man auch junge Leute mit bunten Haaren und Ringen in der Nase und an den Ohren, welche mit ihren Hunden die Straße entlang liefen. Beim Anblick dieser Leute wurde uns dann doch schon ein bißchen mulmig zu mute, doch als die nächste Polizeistreife um die Ecke kam fühlten wir uns wieder sicher. Nach dem ich schnell ein paar Fotos schoss, gingen wir dann auch flinken Fußes weiter. Das Zielobjekt unseres Rundgangs war eine Kirchenkuppel, die weit über alle anderen Dächer ragte und wie aus unserem Stadtführer hervorging, als „Nicolaikirche„ bekannt war .Wir schlenderten also durch die Innenstadt wobei mir wiederum auf fiel, daß fast jedes Haus mit Farbe vollgeschmiert war. Diesmal allerdings mehr mit einer Art kleineren Schriftzügen welche wohl mit Farbsprühdosen angefertigt wurden. Ab und zu versuchte ich einige dieser Schriften im vorbei gehen zu entziffern bzw. zu deuten, doch aus Worten wie MYTH und SHAB ,DARK,TUT oder KOJAK wurde ich wirklich nicht schlau.

Wir näherten uns also, langsam der Kirche die uns zwischen all den Neubauten wie eine Fater Morgana erschienen. Eines dieser Kasten förmigen Häuser war wohl ein altes Rundfunkgebäude, da an der Hauswand mit großen Buchstaben RADIO geschrieben stand.

Plötzlich hörte ich ein lautes Klappern und ehe ich mich versah raste ein Junge auf einem Brett mit Rädern an mir und meiner völlig erschrockenen Frau vorbei. Mit einem weitem Satz sprang er dann die Treppen hinunter, drehte das Brett im Flug und fuhr weiter. Ich war sehr erstaunt über dieses Kunststück und zückte natürlich sofort meinen Fotoapparat. Nachdem wir noch ein paar Meter gegangen waren sahen wir auf einmal mindestens 20 Jugendliche auf solchen Brettern herum rollen. Sie versuchten verschiedene Kunststücke, indem sie auf Bänken entlang rutschten oder über Hindernisse sprangen. Ich war äußerst beeindruckt von dieser gefährlichen Sportart und machte auch gleich ein paar gute Fotos. Der Platz auf dem die Jugendliche dort übten war von allerlei Elementen vollgestellt, die sie sich zum größten teil wohl selbst gebaut hatten. Es sah ziemlich wüst aus und paßte eigentlich auch gar nicht in diese historische Ecke der Stadt. Nach einiger Zeit sprach ich einen dieser Jungen an. Er trug eine Schirmmütze, eine ihm viel zu große Hose und ein ebenso großes Nicki. Ich fragte ihn, ob er diesen Sport schon lange treibe und ob das nicht gefährlich sei. Es schien mir das ich nicht der erste war der ihn danach fragte und er sagte nur kurz „skeeten tu ich seit einigen Jahren, Bus fahren ist aber auch nicht ungefährlich„, daß mit dem Bus fahren verstand ich zwar nicht ganz aber ich denke mit „skeeten„ war wohl die Sportart gemeint. Ein anderer der Jungs mit dem ich mich später ausführlicher unterhielt, erzählte mir das sie schon „seit fast 4 Jahren auf diesem Platz fahren, da die Stadt oder Private Investoren kein Ohr für ihre geplante und entworfene Übungsfläche offen hätten„. Er sprach außerdem von einem Verein den sie gegründet hätten „um endlich etwas sinnvolles für Potsdams Skeet-Szene zu erreichen„ .Auch berichtete er von öfteren Auseinandersetzungen mit Passanten und der Polizei, wobei es auch schon zu Strafanzeigen gekommen sei. Ich glaube das Problem ist, daß die sportlichen Leistungen dieser Jungs nicht als solche anerkannt werden und somit dieser Sport, anstatt ihn zu fördern, von der Gesellschaft als ein Kriminelles handeln betrachtet wird.Als wir nun endlich, nach langem Protest meiner Frau, in Richtung Kirche weitergehen wollten, viel uns auf das es für eine Kirchen Besichtigung schon viel zu spät geworden war. Wutentbrannt lief meine Frau zum Reisebus, ich dagegen machte noch einen kleinen Umweg zu einem Laden namens BOARDSTEIN und kaufte mir solch ein Brett mit Rädern

Nun, nach einem halben Jahr kann ich schon recht gut fahren, denn ich übe fast jeden Tag nach der Arbeit. Auch nutze ich dieses Brett öfter für kleine Einkäufe, doch leider sind die Straßen hier in Mörsdorf so schlecht das man nicht weit damit kommt. Meine Frau meint des öfteren das ich mit meinen 48 Jahren ein wenig albern auf solch einem Brett wirke, aber ich denke dies ist eine Frage der Lebenseinstellung, die ich mir bei meinem Besuch in Potsdam das erste mal gestellt habe und über die sich dort wohl schon eine menge Leute Gedanken gemacht haben. Viele liebe Grüße Euer AchimXXXX NEIN !!!stimmt alles gar nicht

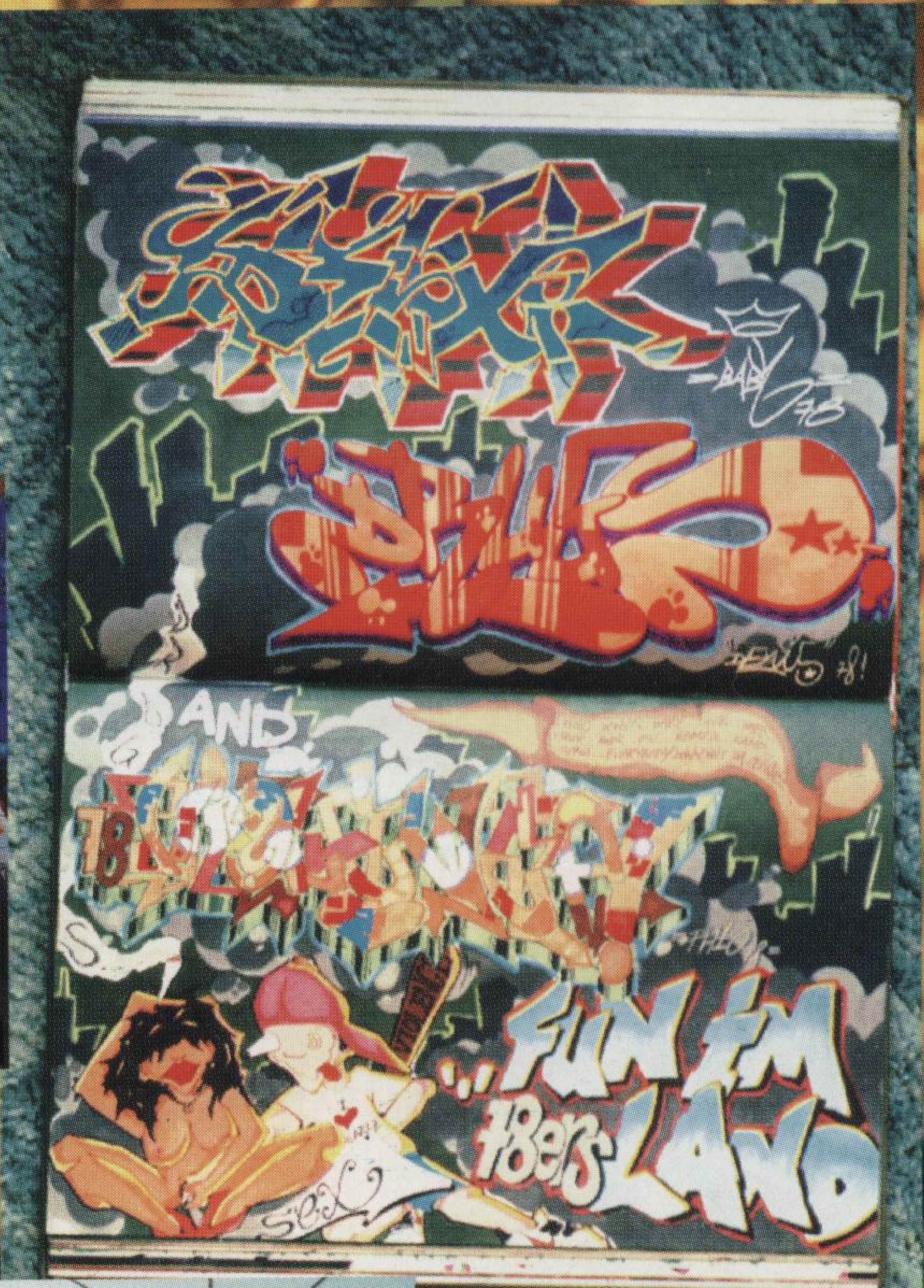


Grüße an
PDM SKATE & BIKE-SZENE
die Aktivisten der 1. Stunde
(Noatschen,Svenne,Work,Shab usw.)
unseren zukünftigen SUBe.V-Sponsor

STORY by ELMA

KAM from Heidelberg, Myth

lad by Des

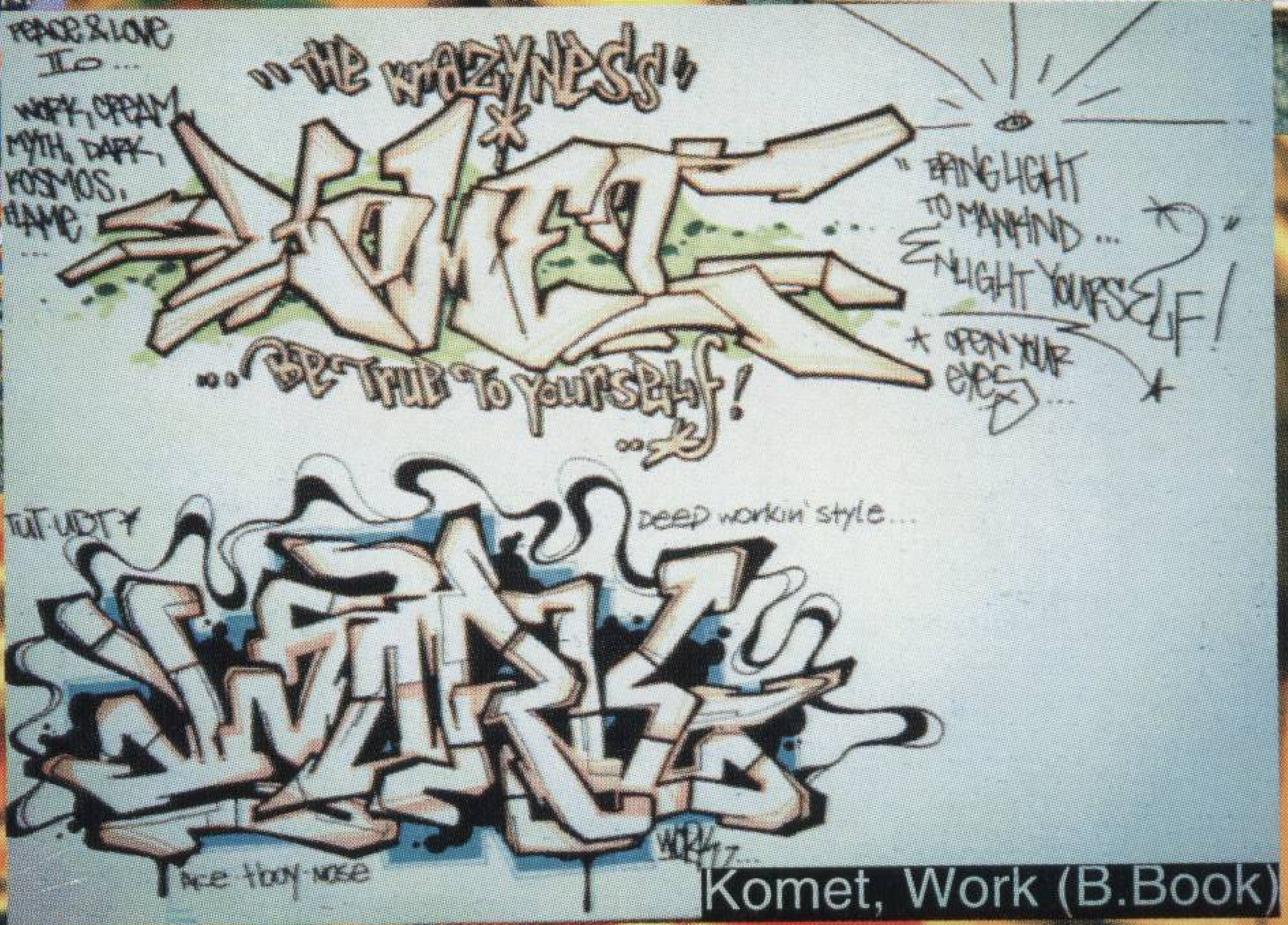

..FUN IM 18ers LAND

Sex Drugs and Violence by Baby and Phio (B. Book)

Gold

A BOY AND HIS BLOB

Psycho


..THE KRAZYNESS
PEACE & LOVE TO... WORK, OPRAM, MYTH, DARK, KOSMOS, FAME
BRING LIGHT TO MANKIND... ENLIGHT YOURSELF!
OPEN YOUR EYES...
..BE TRUE TO YOURSELF!
TUT-UDT
deep workin' style...
Ace tboy nose

Komet, Work (B.Book)

OUTRO

Ein DICKES SORRY geht raus an Euch denn das Mag. sollte ursprünglich dicker und bunter werden . Mangels Zeit und Kies waren wir jedoch gezwungen 24 Seiten auf 16 zu reduzieren. ....SORRY... Doch wenn alles cool läuft ,läßt die nächste Ausgabe von THE TRUTH nicht lange auf sich warten! Mehr TRAINZ mehr PDM ,eine Page HEIDELBERG und der ursprünglich geplante PDM-POSSE Bericht wird auch nicht fehlen!!! Außerdem werden wir Leipzig unter die Lupe nehmen und das Interiew das uns MR.X geben wird ,ist richtig böse alter! Wie gesagt wenn alles gut läuft...!Ich hoffe die first issue war cool für Euch und hat Euch ein wenig über die PDM Styler gezeigt .Wenn Du das nächste mal in der Stadt der Teufel und Dämonen bist dann schau einfach vorbei... Alles klar ? In diesem Sinne... STAY TUNED!!!

Grüße gehen raus an : H.BERG ,BERLIN, PDM-POSSE , DIE 22 LEUTE ,MAINTAIN, DIE UHLAND, DIE SKATER ,BIRD SHIRT ,BOARDSTEIN , FALK G. und an alle anderen Graffitifanatisierten Psychomonster ähnlichen ,buddah blastin betreibenden Horrorgestalten die wissen ,das alles was sie zum leben brauchen PDM STYLE ist !!!

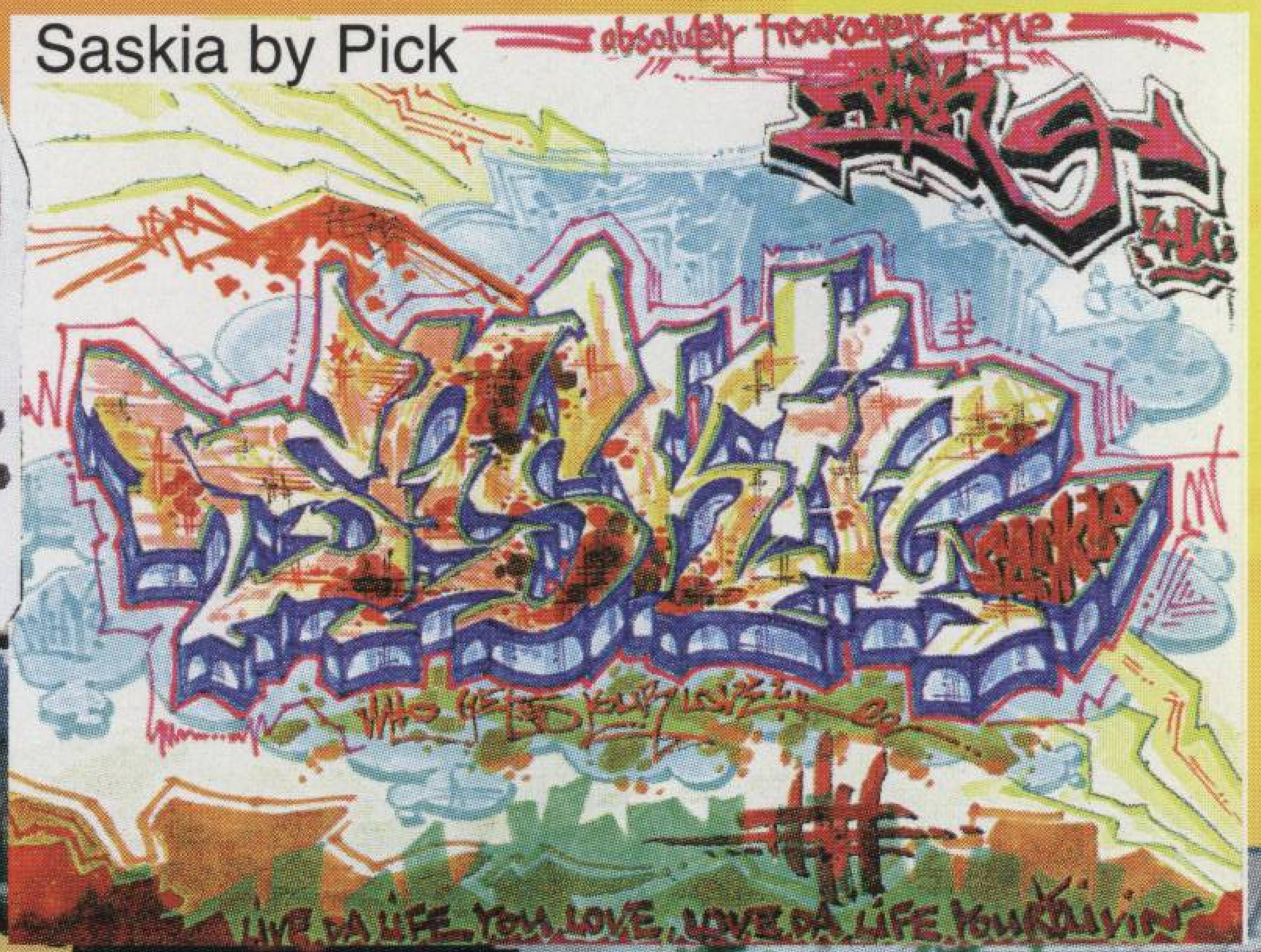
...TELLY...

can't read it...
no sense...
so fuck it...

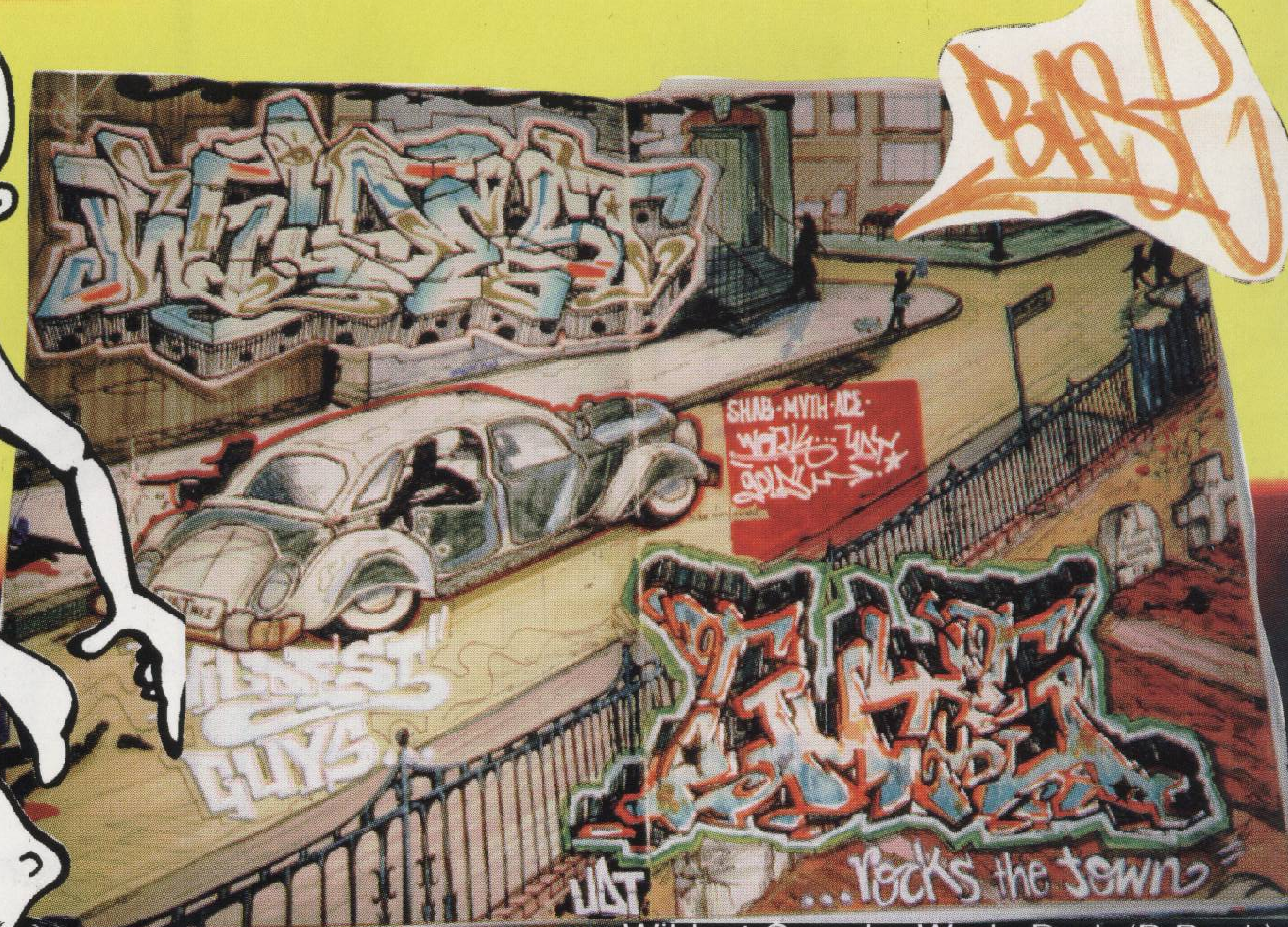
EDITOR:
Frank ,Telly S.

Layout:
Falk G.

Legale note:
„WIR VERWEISEN
KEINESFALLS DARAUF
ILLEGALEN HANDLUNGEN
NACHZUGEHEN
AUßERDEM
ÜBERNEHMEN WIR FÜR
SELBST-VERFAßTE
TEXTE KEINE
VERANTWORTUNG!„

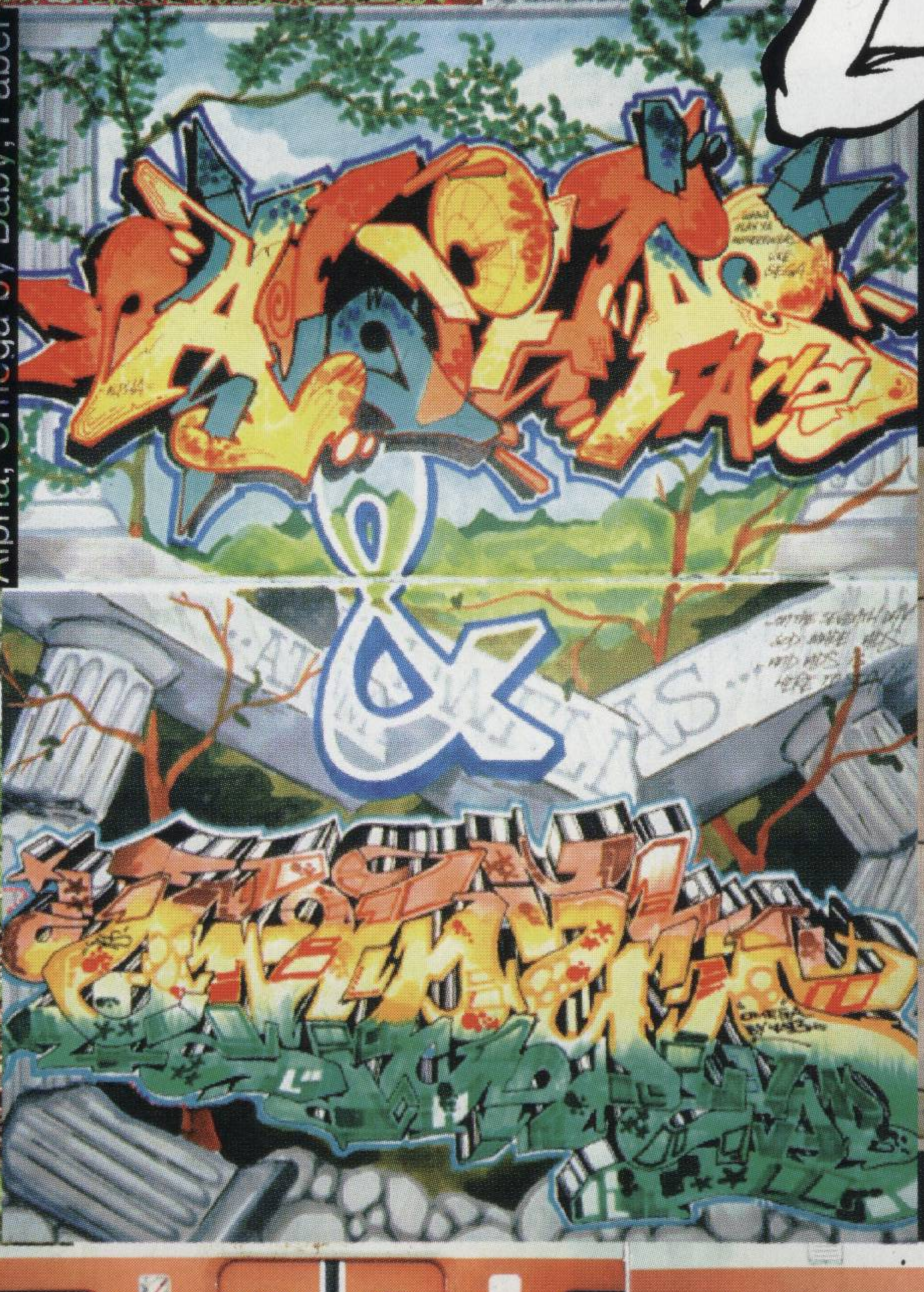

Saskia by Pick
absolutely freakadelic style
LIVE DA LIFE YOU LOVE, LOVE DA LIFE YOUR LIVIN

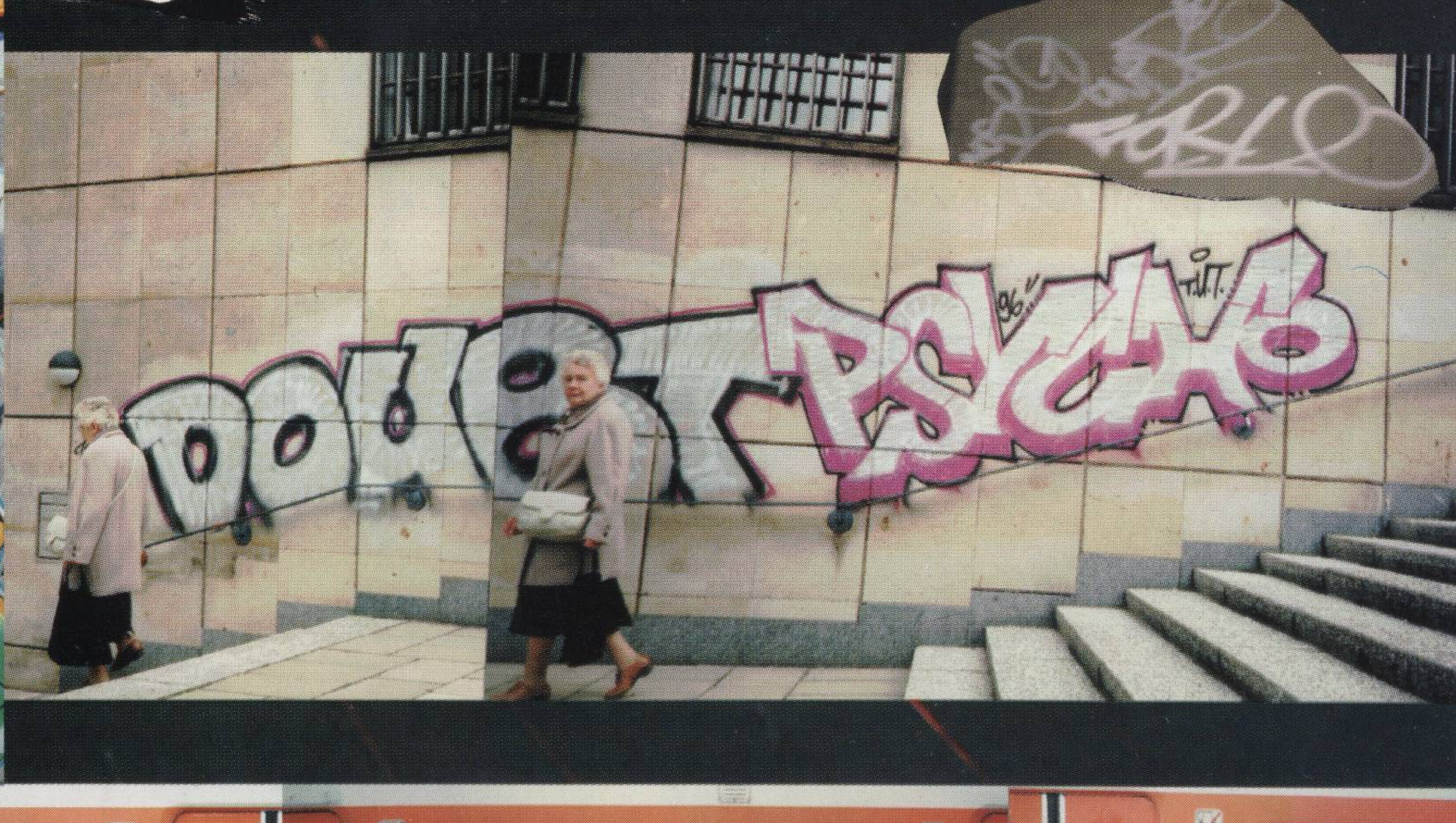
Rox
C.O.P


SHAB · MYTH · ACE
Wildest Guys
...rocks the town

Wildest Guys by Work, Dark (B.Book)

Alpha, Omega by Baby, Faber





Rox. Psycho, Kim, Girl by Shab in München

421127-2
2
PSYCHO T.U.T.
FOR MY
KIM BOM